



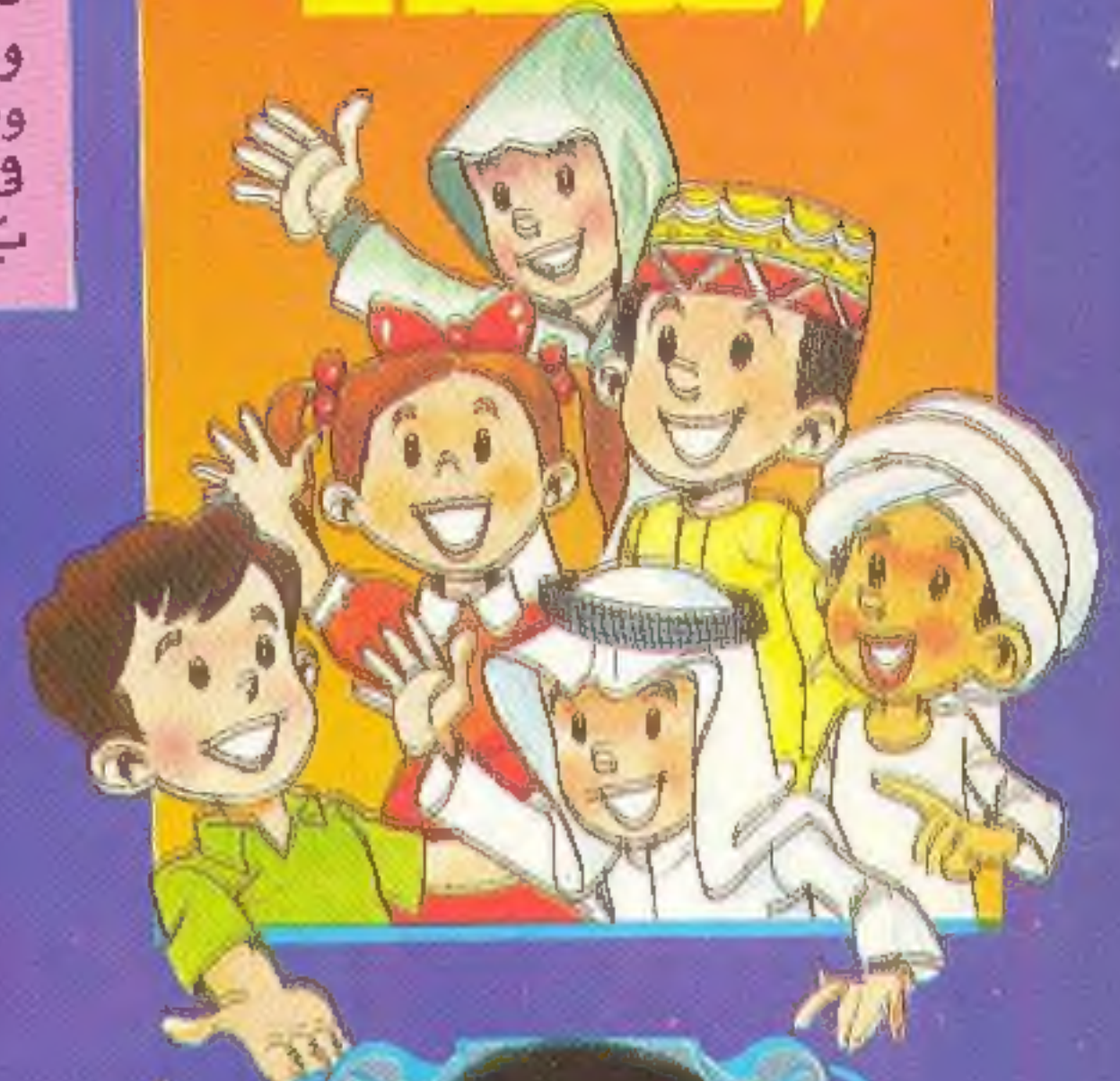
سورة في الشيء المعجزة

باسم



الطبعة الأولى: ١٩٩٣
الطبعة الثانية: ١٩٩٤
الطبعة الثالثة: ١٩٩٥
الطبعة الرابعة: ١٩٩٦
الطبعة الخامسة: ١٩٩٧
الطبعة السادسة: ١٩٩٨
الطبعة السابعة: ١٩٩٩
الطبعة الثامنة: ٢٠٠٠
الطبعة التاسعة: ٢٠٠١
الطبعة العاشرة: ٢٠٠٢
الطبعة الحادية عشرة: ٢٠٠٣
الطبعة الثانية عشرة: ٢٠٠٤
الطبعة الثالثة عشرة: ٢٠٠٥
الطبعة الرابعة عشرة: ٢٠٠٦
الطبعة الخامسة عشرة: ٢٠٠٧
الطبعة السادسة عشرة: ٢٠٠٨
الطبعة السابعة عشرة: ٢٠٠٩
الطبعة الثامنة عشرة: ٢٠١٠
الطبعة التاسعة عشرة: ٢٠١١
الطبعة العشرون: ٢٠١٢
الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠١٣
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠١٤
الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠١٥
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠١٦
الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠١٧
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠١٨
الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠١٩
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٢٠
الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٢١
الطبعة الثلاثون: ٢٠٢٢

أصدقاء العدد



في هذه الصفحة أنشر صور أصدقائي الجدد كل أسبوع.. إذا أردت أن ترعب صورتك في هذا الباب فأرسلها على عنوان مجلة باسم واكتب على الطرف الخارجي عبارة أصدقائي العدد ومن الأفضل أن تكون الصورة ملونة لتظهر في أحسن شكل وتكون تذكراً للصداقة والمودة بينك وبين مجلتك المحبوبة باسم.



محمد ناصر - السعودية



علاء عبد العزيز - السعودية



مروان عمر - ليبيا



سامح محمد - الإمارات



مصطفى مجدى نصر - مصر



فهد عيد الجهني - السعودية



محمد علاء على - السعودية



معن الخزيم - السعودية



حسن المسعودي - المغرب



هبري عبدالمالك - المغرب

● يعتز الديك بعرفه ، وتعتز
الفراشة بجناحيها ، وتعتز الزهور
بعطرها ، وتعتز الشمس بضياءها
وتعتز السحابة بأمطارها ، ويعتز
الكاتب بقلمه ، ويعتز الفنان
بريشته ، ويعتز الجندي
بسلاحه .



سلطان سعد الشاهين - الاحساء
علاء دبوان - مكة المكرمة
الكتاب

أشترك الصديقان في هذه
المعلومة عن الكتاب يقولان فيها :
الكتاب هو الجليس الذي
لا يطريك ، والصديق الذي
لا يغريك ، والرفيق الذي
لا يملك ، والجار الذي
لا يستبطنك ، والصاحب الذي
لا يريد استخراج ما عندك بالملق
ولا يعاملك بالمكر ولا يخدعك
بالنفاق ولا يحتال لك بالكذب ..

محمد عبدالرحيم - مصر
بطل كرة السلة



● أرسل لنا صديقنا محمد
اعجابه وتقديره لمجلة باسم
ونشكره على ذلك كثيرا ونرحب به
صديقا دائما للمجلة .. كما أرسل
رجاءا حارا بنشر صورة بطل من
أبطال كرة السلة في مصر وهو ياسر
عبدالوهاب مع معلومة بسيطة
عنه تقول : ان ياسر عبدالوهاب
لاعب نادي الزمالك بأسبوط لكرة
السلة وقد فاز بكأس الرمية
الثلاثية في البطولة العربية التي
أقيمت في سوريا



محمد البلوشي - مصر
أحلى الكلام



● قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لأصحابه : جددوا
إيمانكم .. قالوا : وكيف نجدد
إيماننا يا رسول الله ؟ قال :
أكثرنا من قول [لا إله إلا
الله] ..

تمام حسن الجوار من أربعة
أشياء : أن تواسيه بما عندك ،
ألا تطمع فيما عنده ، أن تمنع
عنه أذاك ، أن تصبر على أذاه ..
محمد فوزي العجمي - الرياض

جهاز لمراقبة الأطفال
هو عبارة عن جهاز يدعى
« بيبركد » يعمل على مراقبة
الأطفال الصغار ويبين موقعهم .
ويعمل هذا الجهاز بواسطة
تكنولوجيا موجات تذبذبية حيث
يقوم بإصدار صوت تحذيري إذا
ابتعد الطفل عن والديه أكثر من
عشرة أمتار .
وللمساعدة في العثور على
الطفل فإن الوالدين يقومون
بتشغيل صوت تحذيري على جهاز
الطفل المثبت بملابس الطفل

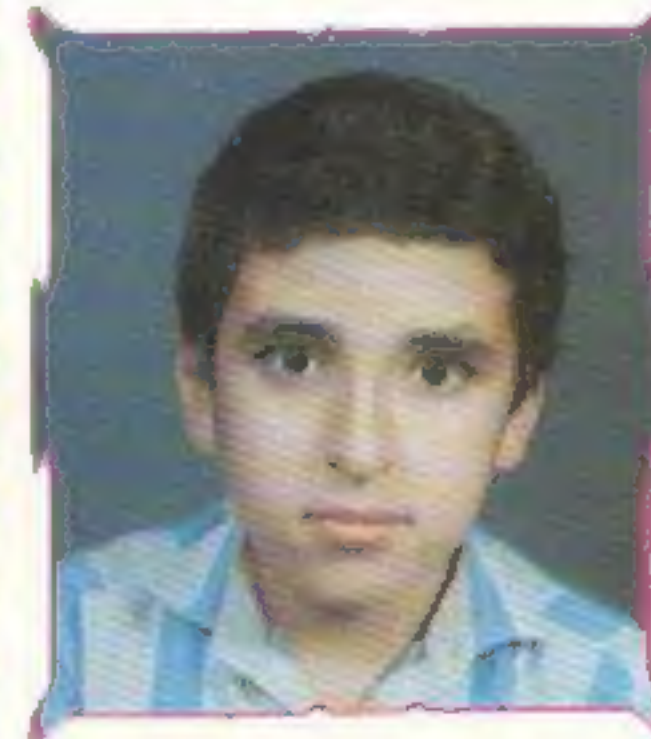


خالد يحيى - سلطنة عُمان
صورة طبق الأصل

● كان حلماً يراود خيال البناء
« جون زويغل » حتى تمكن من
تحويله الى حقيقة .. الحلم عبارة
عن بناء نموذج طبق الأصل من
« البيت الأبيض » .. كهدية من
جون إلى وطنه تعبيراً عن حبه
وانتمائه له .

تحقق الحلم في عهد الرئيس
« جيرالد فورد » في عام ١٩٧٥
لكن لم يُكتب للمشروع أن يرى
النور إلا مؤخراً حيث تم عرضه في
إحدى قاعات مكتبة « جون
كيندي » في بوسطن .

لمفاري مولاي هشام - المغرب
دقة غريبة



● عندما اضطر السوفييت
لخوض الحرب العالمية الثانية ضد
الألمان أرسلوا أول طائراتهم
لقصف الألمان بالقنابل في فنلندا ،
هذه الطائرة تعطلت بعد أن ألقت
قنبلة واحدة واضطرت إلى العودة
دون أن تكمل مهمتها ، وكان
الهدف الذي أصابته هذه القنبلة
الواحدة هو السفارة السوفيتية في
فنلندا !!

نعيمه الحبسية - سلطنة عُمان
ابريق جحا

● أعطى جحا ابنته ابريقا لكي
تملأه ماء ، ثم صفعها صفعة قوية
وقال لها : اياك ان تكسري
الابريق !.. فتعجب الحاضرون من
ذلك ، فقال لهم جحا :
لا تتعجبوا .. فانا اريد ان اريها
عاقبة كسر الابريق فلا تكسره ..
والا فما جدوى الصفعة بعد كسر
الابريق !!؟

محمد فاروق أبو عوف - مصر
معلوماتك



● هل تعلم صديقي ان الملكة
فيكتوريا ملكة بريطانيا تولت
الحكم وعمرها ١٨ سنة ، وكانت
فترة حكمها أطول فترة كملكة في
تاريخ أوروبا والتي بلغت ٦٤
عاما !!؟

● في فصل الشتاء نرى في الأفق
« قوس قزح » .. فهل تعلم معنى
كلمة « قزح » يقال انه كان اسما
لآله كان يعبده العرب في الجاهلية
وهو على ما كانوا يعتقدون انه اله
الرعد والمطر !!

● الحصى والرمل الذي نجده في
معدة الدجاج أو الطير
(القناصة) هي في الواقع من
أهم وسائل هضم طعامه .. لأن
الطيور ليس لها أسنان لطحن
الطعام ، فانها تبلع الحصى عمدا
لتطحن به الطعام المؤلف عادة
من الحبوب ..

علي جمعة - سلطنة عُمان
من أمثال الشعوب

● « التجربة هي أحسن استاذ ،
لكن نفقات تعلمها باهظة » مثل
الماني .
● الفم المغلق .. لا يدخله
التراب .
● « مثل صيني » .
● البكاء ضرورة .. لكنه ليس
حلا .
● « مثل ياباني » .



هلا بالاصدقاء



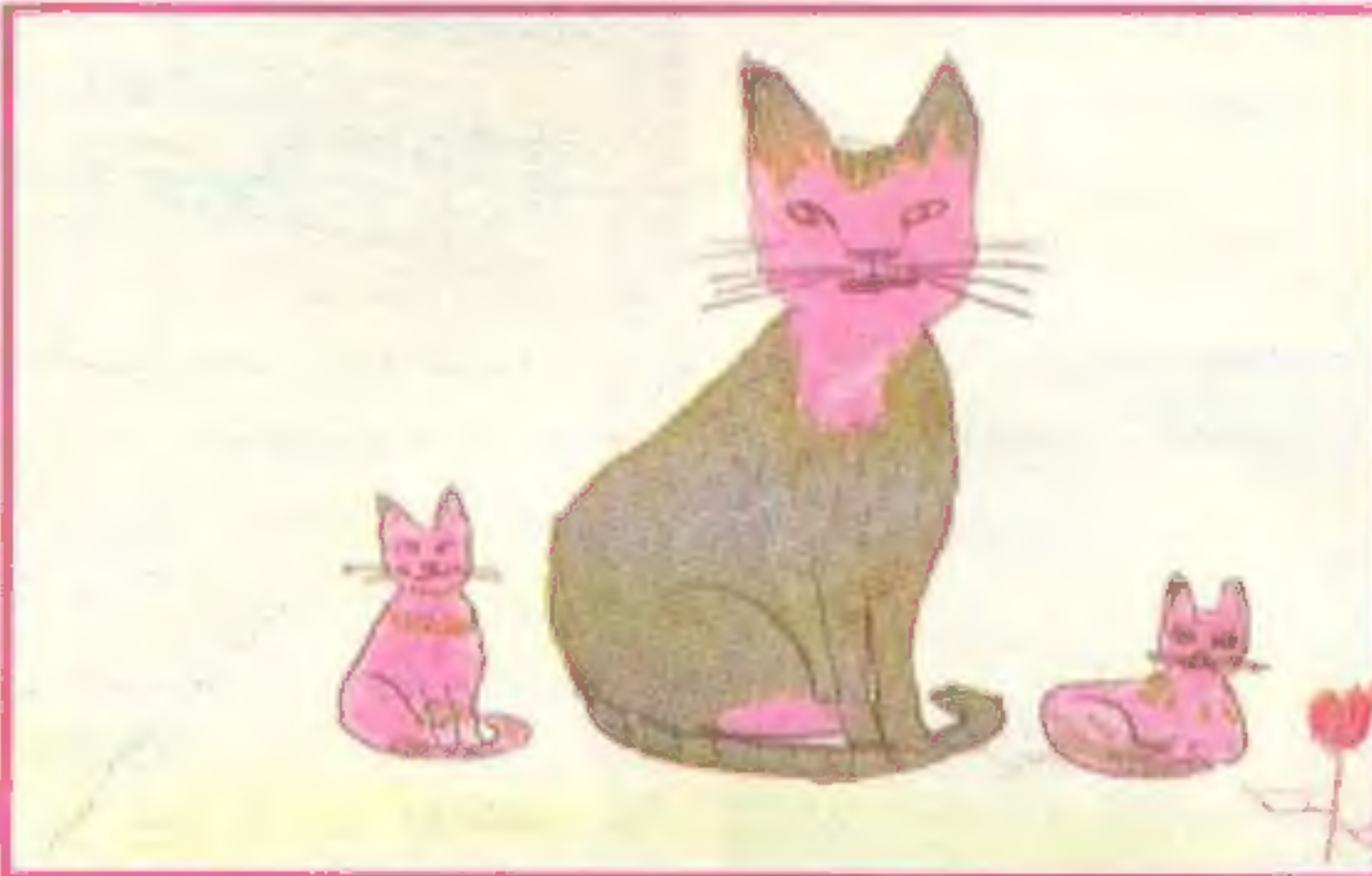
نادى الموهوبين



● نينو / من الصديق محمد الصياد / مصر ●



● المفتش نبيه / من الصديقة أميرة جواد / البحرين ●



● عالم القطط / من الصديق محمد كرموص / تونس ●

محمود عزازي - مكة المكرمة

إسم على غير مسمى

● حرامى الحلة : ليس لصاً محترفاً ، وإنما هو نوع من النمل الفارسى الكبير !! ..

● ذقن الباشا : ليس ذقناً بالمعنى المفهوم ، وإنما هو نوع من الثمر !! ..

● براغيت الست : هى ليست قطعاً من البراغيت الطفيلية ولكنها نوع من الحلوى !! ..

● السيد قشطة : هو ليس بالطبع سيداً مطاعاً ، ولكنه نوع من حيوانات البحر يسمى [فرس النهر] !! ..

فهد عبدالله القناسي - السعودية

للعلم فقط



● مرض فقر الدم لايعنى نقصا في الدم ، وإنما يعنى عدم نقل كريات الدم الحمراء للأكسجين بشكل جيد !

● أن قوة الفيل تعادل قوة حوالى ١٤٧ رجلاً !

● إن الإنسان عند الكلام يستعمل حوالى ٤٤ عضلة !

جراح سعود غنام - الكويت

من أمثال الشعوب

● الضربات القوية تهشم الزجاج فقط ، لكنها تصقل الحديد . (مثل أمريكى)

● لا سعادة فوق حطام إنسان . (مثل فرنسى)

أحمد غرمان العمرى - الظهران

لمعلوماتك فقط

● لمعلوماتك فإن رموش العين تتجدد باستمرار ، ويبلغ عمر الرموش الواحد منها حوالى ١٥٠ يوماً .

● أن جلد الإنسان يزن حوالى ٣ كيلو جرامات ، وهو ليس ثابتاً على حاله لكنه يتجدد باستمرار .

مريم حسن الحزنى - مكة المكرمة

كلمات ومعان

● المتفائل هو الذى يرى ضوءاً لا وجود له ، والمتشائم هو الذى يحاول أن يطفىء هذا الضوء .

● الشيخوخة ضيف ثقيل لاتستطيع الهروب منه مهما قمت بتغيير محل اقامتك .

● اذا اغلقت عينيك يمكنك أن تدرك أن الفارق بين ماتراه وما لاتراه ليس كبيراً !

● قيمة الإنسان فى فعله وليس فى إنفعاله ، وفى أن « يؤثر » لا أن « يتأثر » ! ..

هيثم على الاحمدى - مكة المكرمة

هل تعلم



● هل تعلم أن أول طائرة تطير بالطاقة الشمسية كان عام ١٩٨٠ ، واستطاعت عام ١٩٨١ م أن تقطع بحر المانش مسافة ٢٦٢,٣ كيلو متر خلال خمس ساعات و٢٣ دقيقة ، ويبلغ طول جناحيها ١٤,٣ متراً !! ..



مغامرات البطل العربي باسم

قصة : نبيل فاروق
رسوم : فـواز

قلعة الأسرار

ملخص ما سبق نشره
ذهب (باسم) ، مع
الصحفي الروماني
(ميشيل) لزيارة قلعة
الكونت (دراكيولا)
السرية ، في جبال
(ترانسلفانيا) ، على
الرغم من تحذير السائق
(ميخا) لهما ، وتحذير
الضباط (لوركا) ، الذي
قابلهما وسط الجبال ، وفي
القلعة واجهتهما سلسلة
من العجائب ، إذ ارتفع
الجسر خلفهما ، وبدا لهما
ظل مصاص الدماء ، وكاد
(باسم) يسقط من أعلى
الأسوار ، وفي برج القلعة
عثروا على حجرة مجهزة
حديثاً ، ثم ظهر الضباط
(لوركا) ، وقال : إنه
اشتبك مع مصاص الدماء ،
في صراع مخيف

ادودس ربيعة

● المديقة عايدة عيسى المحميد - البحرين

أهلاً بك صديقة لباسم ..
وطلبك بخصوص إرسال صورة
أختك مريم عيسى فأهلاً وسهلاً
بها .. ولكن لا نستطيع نشر
مساهمتك وعليها صورة أختك ..
ونحن ننشر صورة الأصدقاء
والصديقات بناءً على رغبتهم وإذا
كانت رغبتك هي نشر مساهمتك
بدون الصورة فليس في الأمر
مشكلة .. وأهلاً بك .

الصديق : علي - المغرب

رجاء إرسال الاسم بالكامل
والعنوان واضحاً بالإضافة لقيمة
الطوابع التي طلبتها !! ..

رأفت أحمد حمودة - حائل



أهلاً بك صديقاً دائماً لمجلة
باسم .. ويسعدنا أن تكون أحد
أصدقائنا المداومين .. وما هي
صورتك تنشر حسب طلبك .. وفي
انتظار مساهماتك ومشاركاتك
معنا .. وتابع المجلة بانتظام
لترى مساهمتك بها .. وأهلاً بك .



الأصدقاء باسم



راينا رياض - مصر



سعيد محمد - الرياض



قيس راشد - عمان



اريج القحطاني - جدة



دعاء محمود - مصر



يوسف الموبادي - المغرب



محمد علي - قطر



محمد يوسف - البحرين



راشد عبدالرحمن البحرين



زينب محمد - الهفوف



أحمد رأفت - البحرين



أحمد عبدالله - القطيف



تامر علي - الطائف



أحمد محمود حسين - مصر

سعد عبدالله مفرح - الكويت

ماجد عبدالله - الكويت

هل تعلم ؟

● اشترك اصدقائي من الكويت
بهذه المساهمة البسيطة لهذه
المعلومات :

- هل تعلم ان عنتر بن شداد من
أصحاب مملكات الشعر العربي ؟
- وهل تعلم ان اسرع الحيوانات
هو الفهد الهندي وهو على وشك
الانقراض ؟

نوال تاكلي - المغرب

العجوز المتصافية

● توفيت عجوز في عقدها
التاسع ، ولما فتحت وصيتها وجد
فيها مايتي : « لا أريد أن يكتب
عمري على شاهد قبري .. فإذا
كان ولا بد ، فليكتب عليها : « هنا
ترقد سيدة بين الستين
والثمانين » !!
● وأهلاً بك صديقة لباسم
يانوال ..



انعقد حاجبا الضابط (لوركا) في غضب ، عندما أشارت إليه سبابة (باسم) ، وهتف في حدة ساخطة :
 - هل جننت أيها العربي ؟ ! .. كيف تجرؤ على توجيه اتهام كهذا الى ضابط في فرقة مكافحة المخدرات ؟
 وقال (ميشيل) في توتر : - (باسم) يا صديقي .. يبدو أن أعصابك المتوترة قد ..
 قاطعه (باسم) في هدوء :

- اطمئن يا (ميشيل) .. ليس لأعصابي أي شأن بهذا .. إنها عملية منطقية عقلانية استنتاجية بحتة .. وأنا في الواقع
 أشك في كون (لوركا) ضابطاً في فرقة لمكافحة المخدرات ، بل أعتقد - وهذا هو الأرجح - أنه أحد كبار مهربي المخدرات في
 المنطقة .

اتسعت عينا (ميخا) في هلع ، في حين قال (لوركا) في حدة : - يبدو أن الخوف قد أفقدك صوابك .
 أطلق (باسم) ضحكة عالية ، قبل أن يقول : - الخوف ؟ ! .. من ماذا يارجل ؟ .. إنكم حتى لم تتقنوا اللعبة .
 ثم التفت إلى (ميشيل) ، الذي علت الدهشة وجهه ، وقال متجاهلاً الآخرين تماماً :
 - صدقني يا (ميشيل) .. كل مارأيناه ومررنا به اليوم ، ليس سوى مسرحية هزلية سخيفة ، حاولوا إقناعنا بها ، حتى
 نباعد عن تلك القلعة ، التي يتخذونها وكرأ ، لتخطيط وتدبير ، وربما لعقد صفقات المخدرات .

قال (ميخا) في عصبية : - أي قول أحمق هذا ؟
 التفت إليه (باسم) ، وقال : - من الطبيعي أن تقول هذا يا عزيزي (ميخا) ، مادمت متورطاً في الأمر .
 شحب وجه (ميخا) وتراجع في حركة حادة كالمصعوق ، في حين هتف (ميشيل) في ذهول : - (ميخا) ! ..
 مستحيل !

رئت (باسم) على كتفه مهدئاً ، وهو يقول :
 - اهذأ يا صديقي ، وسأشرح لك الأمر كله .. هل تذكر البداية هذا الصباح ، عندما أخبرتنى بأمر تلك القلعة السرية ؟ .. إننا
 لم نكد نأتى على ذكرها ، حتى أصيب (ميخا) بتوتر شديد ، وراح يثير رعبنا وخوفنا ، في محاولة لمنعنا من زيارتها ،



وعندما فشلت محاولته هذه ، وافق على مرافقتنا إليها ، وهو الذي كان يرتجف خوفاً لمجرد ذكر اسمها .. لقد أثار هذا شكوكي في البداية ، ولكنني لم أنتبه حينذاك الى أن المحادثة الهاتفية ، التي ادعى أنها لزوجته ، كانت في الواقع لهذا الرجل (لوركا) ، أو ل أحد أعوانه ، حتى يستعد لاستقبالنا ، وإثارة رعبنا .
قال (ميشيل) ذاهلاً : - ولكن الجميع في البلدة يقولون ..
قاطعه (باسم) :

- الجميع في البلدة يردّدون مانجح هؤلاء المهريون في غرسه في عقولهم ، خاصة وهم ينشرون شائعات مخيفة ، وينطلقون بتلك العربة المصبوغة بالسواد ، في الليالي القمرية ، لإثارة الرهبة والخوف ، اللذين يساعدان على ابتعاد الناس ، وعزوفهم عن الاقتراب من القلعة ، وبهذا يخلو الجو تماماً لمهربي المخدرات .

ازداد (ميخا) شحوباً وانكماشاً ، في حين قال (لوركا) في حدة : - وماذا عن الشبح ، الذي رآه (ميشيل) ؟
تألّقت عينا (باسم) ، وهو يقول : - هذا الشبح هو دليل جديد لإدانتك يا (لوركا) .. فلم يشر أحداً إلى هذا الامر ، منذ وصولك ، فكيف إذن أمكنك معرفته ، لو لم تكن أحد المشاركين في صنعه ؟
التقى حاجبا (لوركا) في شدة ، في حين تابع (باسم) في ثقة :

- وصولك بالذات هو الذي فجّر كل الشكوك في أعماقي يا (لوركا) ، فعلى الرغم من محاولتك إخافتنا في الدغل ، تفجّرت فيك شجاعة مباغته ، جعلتك تأتي الى القلعة ، التي حذرتنا من الاقتراب منها ، بل وتعبّر ممراً سرياً إليها ، وبعدها تفتعل تلك المشاجرة الوهمية مع مصاص دماء مزعوم ، يتحوّل إلى خفاش .. والواقع أنكم تجيدون العبث بتلك الخفافيش ، وبخاصة ذلك الذي أطلقه أحدكم في وجهي ، عندما كنت أهم بالدخول عبر النافذة .

قال (ميشيل) مبهوراً : - وماذا عن الاعين شبه البشرية الحمراء ؟
أجابه (باسم) في بساطة (: - مجرد مصباح صغير يا صديقي ، ألصقت فوقه تلك الاعين الحمراء ، فبدأ في الظلمة كزوج من الاعين المخيفة .

قال (لوركا) فجأة بحدة : - على الرغم من أناقة استنتاجك هذا ، إلا أنه يفتقر إلى الدقة ، فماتزال هناك نقطة تعجز عن تفسيرها .

سأله (باسم) في هدوء : - وما هي ؟
أجابه في شيء من الشجاعة :

- لو أننا مهربو مخدرات كما تدعى ، فلماذا نحاول إخافتكما ، بدلاً من أن نقتلكما وننهي الأمر ؟
ابتسم (باسم) وهو يقول :

- سؤال طريف يارجل ، ولكن الجواب أكثر طرافة ، فقتلنا لايفيدكم كثيراً ، كما يفيدكم إفزاعنا فحسب ، فهذا الفرع سيصبح نقطة تقوية ، بالنسبة للخرافة التي تنشرونها .. وعودتنا بوجوه شاحبة تخدم أغراضكم ، بأكثر مما تفعل جثثنا .. ثم أن قتلنا قد يثير رجال الشرطة والأمن والصحافة ، فتصبح هناك مشكلات عديدة ، أنتم في غنى عنها .

انتهى (باسم) من عبارته ، فراح على المكان صمت رهيب ، قطعه (ميشيل) ، وهو يهتف : - إذن فالامر كذلك .
بدا (ميخا) منهزماً ، وهو يقول : - أستاذ (ميشيل) .. أقسم لك أنني لم أكن أقصد أن ..
صاح به (ميشيل) في غضب : - اصمت أيها الخائن .. إنك لاتستحق حرفاً واحداً ، ألقه على مسامعك .. إنك خائن جبان .. وسترى ما سافعله ، عندما أعود إلى الجريدة ، وأفضح هذا كله .

ولكن (لوركا) استلّ مسدسه بغتة ، وصوبه إلى (باسم) و (ميشيل) قائلاً في صرامة وعصبية : - هذا لو عدت إليها .
تراجع (ميشيل) بحركة حادة ، وهو يهتف : - ماذا ستفعل يارجل ؟
هزّ (لوركا) كتفيه ، وقال : - لم يعد لدينا خيار آخر ، فصديقك العربي هذا أذكى وأشجع مما توقعنا ، واستنتاجه جاء دقيقاً لدرجة مذهلة ، ولم يعد بإمكاننا الإبقاء عليكما .





التقى حاجبا (ميشيل) في توتر بالغ ، وهو يقول : - هل .. هل ستقتلنا ؟
هز (لوركا) كتفيه ، وقال : - أليدك حل آخر ؟

التفت (ميشيل) إلى (ميخا) ، وقال في عصبية : - (ميخا) .. هل سنتركه يفعل هذا ؟
- أشاح (ميخا) بوجهه ، متمتماً : - معذرة ياسيد (ميشيل) .. لايمكننى مخالفة أوامر الزعيم .. ثم إنه على حق .. لا يوجد حل آخر .

اعتدل (باسم) ، وهو يقول : - من قال هذا ؟ .. هناك حل آخر بالتأكيد .
سأله (لوركا) في سخرية : - ماهو أيها الذكي ؟

وهنا ألقى (باسم) المشعل بغتة في وجه (لوركا) الذى أنحنى لتفاديه ، ولكنه ، وقبل أن يعتدل ، فوجيء بقبضة (باسم) في فكه ، فسقط مسدسه أرضاً ، وارتطم رأسه بالجدار ، فترنج في عنف ، ودارت عيناه في محجريهما ، وقبل أن يتمالك نفسه ، هوى (باسم) على فكه بلكمتين أخريين ، أسقطه فاقد الوعي ، فصاح (ميخا) ، وهو يهاجم (باسم) :
- لا .. لايمكنك أن تفعل هذا .

استقبله (باسم) بلكمة في أنفه ، وهو يقول : - من قال هذا ؟

ثم أتبعها بثانية في فكه ، مستطرداً : - أنت أم الكونت (دراكيولا) .

سقط (ميخا) أيضاً فاقد الوعي ، فأسرع (باسم) يلتقط مسدس (لوركا) في حين هتف (ميشيل) في انفعال :
- رائع .. رائع يا (باسم) .. سنلقى القبض عليهما ، ونرحل من هنا .

ولكن فجأة ، ارتفع صوت يقول : - ليس بعد أيها السيدان .

التفت الإثنان بسرعة إلى مصدر الصوت ، عند الفتحة التى تقود إلى أسفل البرج ، ورايا أمامهما مدفعاً آلياً ، مصوباً إلى راسيهما مباشرة ، وخلفه آخر شخص يتوقعان رؤيته !!

الكونت (دراكيولا) ..

بَشَائِرُ النَّصْرِ فِي بَدْرِ



يوم بدر يوم خالد لا يمكن أن
يُدسى أبداً من ذاكرة التاريخ ، لأنه
أروع أيام الإسلام والمسلمين ..
ولكن لماذا كان هذا اليوم رائعاً
وخالداً في تاريخ الإسلام
والمسلمين ؟

تعالوا بنا نتعرف معاً على قصة
هذا اليوم العظيم الخالد ..

إن قصة هذا اليوم الخالد
ترجع إلى بداية ظهور الدعوة
الإسلامية في مكة المكرمة ،
واستمرارها ثلاثة عشر عاماً
متواصلة ، كان أصحاب الرسول
صلى الله عليه وسلم خلالها
يلاقون من بطش الكفار وأذى
المشركين ما يلاقون ..

وخلال هذه الفترة كان
المسلمون يعيشون في مكة قلة
مستضعفة لا يستطيعون رد كيد
الكافرين ، فلم يكن القتال قد
فرض عليهم بعد ..

ثم أنزل الله تعالى لرسوله صلى
الله عليه وسلم وللمسلمين
بالهجرة المباركة من مكة إلى
المدينة ، فهاجروا تاركين أموالهم
وبديارهم ، فاستولى عليها الكفار
والمشركون ..

وفي المدينة المنورة عاش
المسلمون أروع أيامهم في صحبة
أخوانهم من الأنصار ، ولم يمض
عليهم وقت طويل حتى أذن الله

تعالى لهم بقتال عدوهم ..
ولم يمض على المسلمين في
المدينة قرابة عام ونصف ، حتى
سمعوا أن قافلة تجارية كبيرة
لكفار مكة في طريقها إلى الشام
بقيادة أبي سفيان بن حرب ..
ويومها قرر المسلمون التصدي
لهذه القافلة والاستيلاء عليها رداً
لبعض أموالهم التي نهبها كفار
مكة ، لكن القافلة مضت في
طريقها إلى الشام ، ولذلك قرر
المسلمون التصدي لها في طريق
العودة ..

ولذلك جمعت قريش جيشاً ،
وزودته بالسلاح والعتاد .. جيشاً
فيه كل فرسان قريش
وشجعانها ..

وعلم النبي صلى الله عليه
وسلم بتصميم قريش على
محاربتهم ، فجمع أصحابه من
المهاجرين والأنصار ، وعرض
عليهم الأمر .. ولما كان الصحابة
رضوان الله عليهم متشوقين
لقتال عدوهم إعلاءً لكلمة الله في
الأرض ، فقد لبوا نداء نبيهم

الكريم صلى الله عليه وسلم ،
ونداء المولى جل وعلا ، حين
خاطبهم بقوله في سورة البقرة :
« وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة
ويكون الدين لله » .

وفي نفس الوقت خرجت قريش
بجيشها الجرار ، لا يردعها رادع ،
كان المشركون يومئذ تسعمائة
 وخمسين رجلاً ، ومعهم مائة فرس
وسبعمائة بعير .

وكان عدد المسلمين ثلاثمائة
وبضعة عشر رجلاً ..

أى أن عدد المشركين كان يفوق
عدد المسلمين ثلاث مرات ،
وعتادهم وسلاحهم أضعاف
أضعاف سلاح وعتاد المسلمين ..
واختار الرسول صلى الله عليه
وسلم موقفاً لينزل فيه المسلمون ،
ولكن رجلاً مؤمناً من الصحابة
اقترب من الرسول صلى الله عليه
وسلم وسأله :

يا رسول الله ، أرايت هذا
المنزل الذي نزلت ، أهو منزل
أنزلكه الله ، فليس لنا أن نتقدمه
أو نتأخر عنه ، أم هو الرأي

والحرب والمكيدة ؟
وكان هذا الصحابي هو
الحباب بن المنذر ، فأجابه
الرسول صلى الله عليه وسلم
بقوله :

« بل هو الرأي والحرب
والمكيدة » ..

فقال الحباب :

« يا رسول الله . فإن هذا ليس
بمنزل ، فانهض بالناس حتى
تأتى أدنى ماء من القوم (يقصد
قريشاً) .. ثم نغور ما وراءه من
القلب (أى يجمع الماء كله في
مكان واحد) ثم نبني عليه
حوضاً فتملأه بالماء ، ثم نقاتل
القوم (والماء من ورائنا) فنشرب
ولا يشربون ..

واستحسن النبي صلى الله
عليه وسلم رأى الحباب ، ووافق
عليه ، فبنى المسلمون حوض
الماء عند بدر ، وتقدم واحد من
الكفار هو الأسود بن عبد الأسد
المخزومي يريد هدم حوض الماء ،
فتصدى له أسد الله حمزة بن
عبد المطلب وقتله ..



سيرة

خاله في دوامة

ملخص مانشر

● يرى خالد في منامه حلمًا مفرعًا، سهوًا من النوم خائفًا، ويقص حلمه على صديقه بسبوس، الذي يقترح عليه أن يصطحبه إلى وحدة الاعاشة التي تركها الفضائيون على الأرض ليعرضه للأجهزة الفضائية، حتى يتذكر تفاصيل الحلم، وذلك في وقت متأخر من الليل، ويرى السيد جاسر ما يحدث، فيراقب ما يحدث بفضول غريب.

صالحهم، فيحاول الاختفاء فأراً من ميدان المعركة، ويلمحه فتى صغير من فتيان المسلمين، هو معاذ بن عمرو، فيسرع نحوه، ويضربه بسيفه، فيطير نصف ساقه ويأتي ابنه عكرمة بن أبي جهل، ويحاول محاربة الفتى الصغير، فيأتي فتى آخر من الانصار، ويطعن أباجهل، فيسقط غارقاً في دمانه.. ويأتي عبدالله بن مسعود، ويضغط بقدمه على عنق رأس الكفر ليجهز عليه، حتى يفارق الحياة.. ويرى النبي صلى الله عليه وسلم جثة أبي جهل، والذي طالما حارب المسلمين وعذبهم فيقول:

وأبو بكر الصديق رضى الله عنه يرى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يلتمس من ربه النصر بكل خلجات نفسه، فيقول له: يا رسول الله، بعض مناشدتك ربك، فإن الله منجز لك ما وعدك.. ويقول النبي صلى الله عليه وسلم مستيقناً من نصر الله: «والذي نفس محمد بيده، لا يقاتلهم اليوم رجل، فيقتل صابراً محتسباً مقبلاً غير مدبر، إلا أدخله الله الجنة».. وياخذ النبي حفنة من تراب،

وهنا كان لابد أن يبدأ القتال بين فئة مؤمنة تقاتل في سبيل الله، وأخرى كافرة تقاتل في سبيل الشيطان، وكعادة العرب في حروب ذلك الزمان خرج ثلاثة من مشركي مكة للمبارزة هم: عتبة بن ربيعة، وشيبة بن ربيعة، والوليد بن عتبة بن ربيعة.. ونادى النبي صلى الله عليه وسلم على ثلاثة من أصحابه هم: الحمزة بن عبدالمطلب، وعلى بن أبي طالب، وعبيدة بن الحارث، فخرجوا لمبارزة المشركين الثلاثة، ففضوا عليهم..



«الحمد لله الذي أخزأك يا عدو الله».. وفي هذا اليوم العظيم أيضاً يقتل أمية بن خلف على يد بلال بن رباح رضى الله عنه.. إنه مشهد لم يشهد له التاريخ مثيلاً من قبل.. لقد انتصرت القلة المؤمنة الصابرة على الكثرة الكافرة الظالمة.. انتهت المعركة وولى الكفار هاربين، وتاركين سبعين قتيلًا، وسبعين أسيراً في أيدي المسلمين..

وكانت بدر بداية القوة للمسلمين ومد نفوذهم في الجزيرة العربية وخارجها، فيما بعد..

ويرمىها على أعداء الله، وهو يقول: «شاهت الوجوه».. وينسى المسلمون أنفسهم في غمار المعركة الرهيبة، ولا يتذكرون سوى شيء واحد، هو النصر أو الشهادة.. وياخذ أسود المسلمين، وعلى رأسهم حمزة بن عبدالمطلب يصلون، ويجولون في ميدان المعركة، وهم يحصدون رؤوس الكفار بسيوفهم، وتتبدى شجاعة كل من على بن أبي طالب والزبير بن العوام، وغيرهما من شجعان المسلمين..

وترجح كفة المسلمين، ويوشكون على تحقيق النصر، ويرى أبوجهل رأس الكفر مصارع قومه، ويعرف أن المعركة ليست في

وبدأت معركة بالغة القوة والشراسة بين الفريقين.. فشهد اليوم السابع عشر من رمضان من السنة الثانية للهجرة أعظم معركة غيرت وجه التاريخ الإنساني كله..

وفي هذا اليوم العظيم وقف الرسول الكريم رافعاً يديه إلى السماء، يسأل ربه النصر بقوله: «اللهم هذه قریش قد أتت بخيلائها تحاول أن تكذب رسولك.. اللهم فنصرك الذي وعدتني.. اللهم إن تهلك هذه العصابة اليوم لا تعبد في الأرض» وياخذ النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء بكل كيانه، حتى يسقط رداؤه من فوق كتفيه،



لكن هل تعرف
أنه باستثناء الزى
لا يوجد إرشاد أنت
عديدة في هذه
الصورة!

إن هذه الصورة
ليست كل شيء...
تعد أن نطهر
يا عزيزي!



أرايت يا يسبوس!
أنت واليدى
على قيد
الحياة! يجب
أن أجد هما!



تفاما مثل ما تفعل العين
التي تركز النظرو
على شيء معين بينما تترك
كل ما حواليك
دون إعطائه أهمية!

هذا
رائع!!



لقد سجل عقلك
أكثر بكثير مما تتوقع...
بينما لم تتذكر أنت
سوى أهم شيء!



هذا مذهش! عند ما أرى هذه
الصورة أشعر بشعور مؤكد
أن رأيتها قبل الآن على أي حال
سيساعدنا ذلك في تحديد
مكان أبوك...



ياها! أريد فتحلا أن أكون في هذا
المكان ولكن أصعب ما في هذا
الموضوع هو كيف سيمكنني معرفة
الخيار السيد
جاسر!





نعم أنا هنا... وأمامكم
خمس دقائق فقط
للمرجعة للمنزل فأنا
لن أبقي هنا
دقيقة واحدة!!



آه بيارسي...
لا أفهم لماذا
يجعلوا السقف
بهدا
الانخفاض!

يا ه! السيد
جاسر! أنت
هنا!!



لا اعتقد أن
الأمم سيكون
سهلا!

آي!



ولكن فيم سينفعك
هذا إذا كنت
تخاطرون بأن
تفقد حياتك؟

ولكن من المؤكد أنك تفهم يا سيد
جاسر أنه شيء هام جدا بالنسبة
لي أن أجد أبوي... وحيث أنت
بسيوس يمكنك الوسائل الفنية
التي تمكننا من ذلك فيجب على
الأقل أن نحاول الوصول
إليهما!



رأي أن الساعة الآن
الرابعة صباحا وهذا
وقت غير مناسب
لأي شيء...

مما أنك شاهدت التجربة
التي قمنا بها... ما
رأيك يا سيد
جاسر؟



وبعد قليل...
أنظر جيدا إلى هذا المصورة هذه
هي قارة أوروبا في العصور الوسطى
كانت أوروبا في هذا الوقت تعاني من
التأخر والجمود تصور ماذا يعني هذا...
إنه يعني عدم الراحة وانتشار الأمراض
والفاهيم المتأخرة... من المحتمل ألا
نخرج من هنا أبدا!



سوف أشرح
لك يا مسكين
كل شيء فأنت
لا تعرف
أي شيء عن
هذه الحقبة
الزمنية!

ولماذا
سيحاول
بفصل
الحياة!!



هذا سهل سيأخذ خالد روسا في
المبارزة بالسيف... أما بخصوص
النقود فلا تقلق فلدي في طريقي
الطائر نوع من العملة ملائم
ومناسب لكل العصور... لدي
كمية كبيرة من الأحجار
الكريمة!



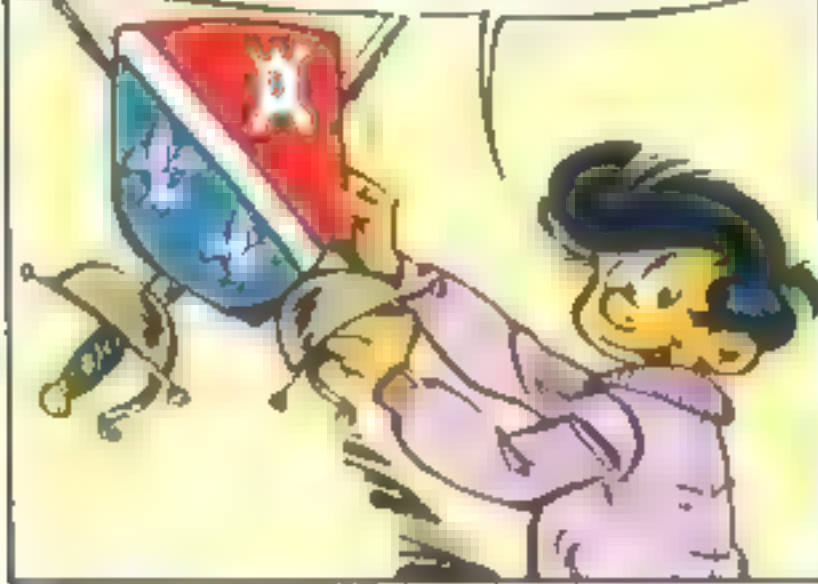
ولكن هذا جنون يا خالد!
لا يمكن لنا أن ننقل إلى هذه
المرحلة فنحن لا نملك النقود
التي كانوا يتعاملون بها... ماذا
نواضطررنا لمبارزة أحدهم إذا
أنت المبارزات كانت منتشرة
جدا حتى ذلك
الوقت!!



فقد قلت الآن اخرج! هذا يعني أنك
تنوي أن تراقبنا يا سيد جاسر!!
إذن فأنت موافق على
المهمة أيا سيد
جاسر!



إن المبارزة تعتبر أحد التقا ليد
المبارزة في عائلة السيد جاسر
أرأيت هذا الدرع إنه يرجع إلى
أجداد السيد جاسر! أنظر!



أنت لا تعلم هذا الموضوع يا بسبوس
إن السيد جاسر أحد أبطال هذه
الرياضة وقد فاز بعدة جوائز في
الماضي!!



أنت ما زلت مصمما أنفقتنا
ولكن تكن في علمك أنه إذا
اضطرتنا للمبارزة فسأقول
أنا هذا الأمر! فالمبارزة
بالسيف من
اختصاصي أنا!



لقد كنت أن أهرمك
أنها المبارزة
الاصون!!



احترس أيها السيد جاسر
وخذ سلاحك!



تراجع وإلا ستفقد
بتوانك!!



رائع! إن
أسلوبك
مدهش يا سيد
جاسر!



كلا! إني أهاجمك
أيها الفتى الطائش!



صحيح؟ هل
تعرف هذا
المكان!!
أنا متأكد أنها
مقاطعة الأسقف
الجمراء!!



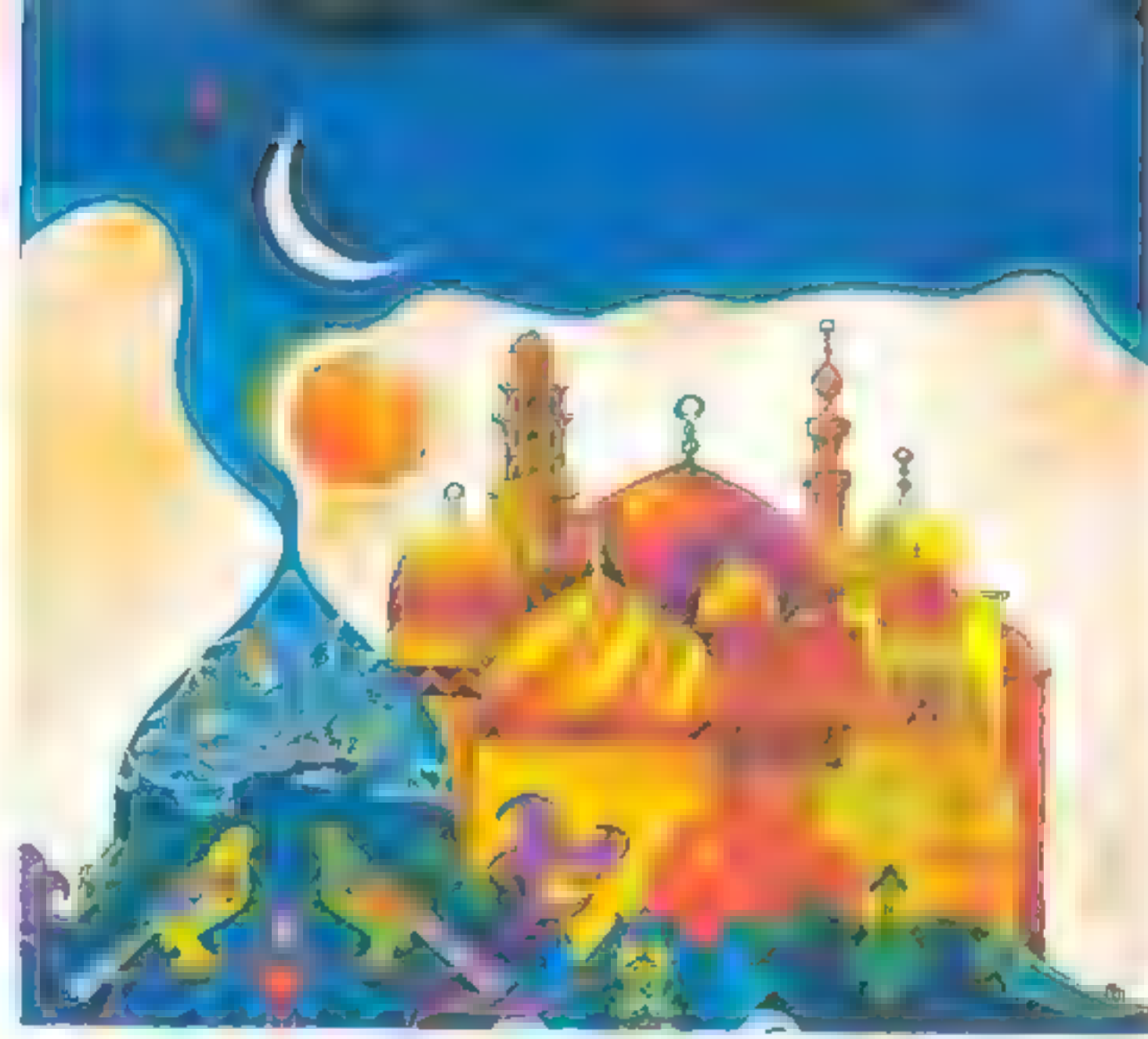
كلا! ليس بعد
أستطيع الآت
أنت! أقتض
عليك!
كلا! أنت لا تفهم
إنني أقصد أن أقول
إنني عرفت مكان
الصورة!!



آه! لقد
نجحت!!







معجزة القرآنة الكريم

والكمال في النسب ، وانك قد أتيت قومك بامر عظيم ، فرقت به جماعتهم ، وسفحت به أحلامهم «عقولهم» وعبت به ألهمهم ، وكفرت من مضى من آياتهم ، فاسمع مني أعرض عليك أمورا تنظر فيها لعلك تقبل مني بعضها .. فقال ﷺ : قل يا أبا الوليد ، أسمع منك ..

وأخذ عتبة يقرئ الرسول ﷺ بالمال والمنصب وغيرها من توافه الحياة الدنيا ، حتى إذا انتهى كلامه ، قرأ عليه النبي ﷺ هذه الآيات من سورة فصلت :

«بسم الله الرحمن الرحيم : حم • تنزيل من الرحمن الرحيم • كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون» .

واستمر النبي ﷺ في قراءة آيات سورة فصلت ، حتى وصل الى الآية رقم (٢٧) وهي آية السجدة ، وهي قوله تعالى : «ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر ، لا تسجدوا للشمس ، ولا للقمر ، واسجدوا لله الذي خلقهن ، إن كنتم إياه تعبدون» . «وقد سمعت يا أبا الوليد ماسمعت ، فانت وذاك» .

فقام عتبة إلى أصحابه ، فقال بعضهم لبعض : نحلف بالله لقد جاءكم أبو الوليد بوجه غير الذي ذهب به .. «يقصدون ان النبي قد غيره» فلما جلس إليهم عتبة سألوه : ما وراءك يا أبا الوليد ؟ فقال عتبة : ورائي أني سمعت قولاً - والله - ماسمعت مثله ، والله ما هو بالشعر ، ولا بالسحر ، ولا بالكهانة ..

ثم أضاف : يامعشر قريش : خلوا بين هذا الرجل ، وبين ما هو فيه ، فاعتزلوه ، فوالله ليكون لقوله الذي سمعت منه نبا ، فإن تصبه العرب ، فقد كفيمتوه ، وإن يظهر على العرب ، فملكه ملككم ، وعزه عزكم ، وكنتم أسعد الناس به ..

قالوا : سحرك والله يا أبا الوليد بلسانه ..

فقال : هذا رأيي فيه ، فاصنعوا ما بدا لكم ..

مالاً .. قال : ولم ؟ فقال أبو جهل : ليعطوكه ، فإنك أتيت محمداً تتعرض لما يقوله .. فقال الوليد : قد علمت قريش أنني من أكثرها مالاً ..

قال : فقل له قولاً يبلغ قومك أنك منكر لما قال وانك كاره له ..

قال : وماذا أقول فيه ؟ فوالله ما منكم أعلم بالاشعار مني ، والله ما يشبه الذي يقوله شيئا من هذا .. والله إن لقوله لحلاوة ، وإن عليه لطلاوة ، وإن إعلاه لمثمر ، وإن اسفله لمغنى ، وإنه ليحطم ماتحته ، وإنه ليعلو وما يعلو عليه .. ولقد كان عتبة جالسا يوما مع قريش في دار الندوة ، والرسول ﷺ جالس وحده في المسجد ، فقال عتبة لقومه .

- يامعشر قريش : ألا أقوم إلى محمد فأكلمه ، وأعرض عليه أمورا ، لعله يقبل بعضها ، فنعطيه أيها شاء ؟

قالوا : بلى يا أبا الوليد ، قم إليه فكلّمه ..

فقام إليه عتبة ، حتى جلس الى الرسول ﷺ ، فقال :

- يا ابن أخي ، إنك منا حيث قد علمت من المنزلة ، في العشيرة ،

قال : ما هو بكاهن .. لقد رأينا الكهان .. فما هو بزمزمتهم ولا سجعهم .. (أى لا يقول الرسول ﷺ مثل أقوال الكهان) . قالوا : نقول : إنه مجنون ...

قال : ما هو بمجنون .. لقد رأينا الجنون وعرفناه ..

قالوا : نقول إنه شاعر ..

قال : ما هو بشاعر .. لقد عرفنا الشعر كله ..

قالوا : فنقول إنه ساحر ..

قال : ما هو بساحر .. لقد رأينا السحار وسحروهم ..

قالوا : فما نقول ؟ قال : والله إن لقوله لحلاوة ، وإن أصله لغنى «يقصد النخلة» وإن

فرعه لجناة «يقصد ثمر النخلة» وما انتم بقائلين من هذا شيئا إلا

عرف أنه باطل ، وإن أقرب القول فيه أن تقولوا هذا ساحر يفرق

بين المرء وابنه ، وبين المرء وأخيه ، وبين المرء وزوجته ، وبين

المرء وعشيرته ، فيتفرقوا عنه .. وعن عكرمة أن الوليد بن

المغيرة جاء إلى النبي ﷺ ، فقرأ عليه القرآن ، فرق له ، فبلغ ذلك

أبا جهل ، فاتاه فقال : أى عم .. إن قومك يريدون أن يجمعوا لك

كان للعرب - وهم فصحاء البلاغة والاسلوب - مواقف عديدة ، حين استمعوا إلى القرآن الكريم ، يتلى من الرسول ﷺ ، ومن صحابته .. ورغم أنهم كانوا ما يزالون على كفرهم وشركهم وعنادهم وموقفهم الرافض لرسالة النبي ﷺ ، إلا أنهم لم يملكوا إلا إعلان إعجابهم بالقرآن الكريم ، وبفصاحته .. وهذا هو موقف الوليد بن المغيرة حين استمع إلى القرآن الكريم لأول مرة :

عن سعيد بن جبير ، أن الوليد بن المغيرة اجتمع إليه نفر من قريش في موسم الحج ، فقال لهم الوليد :

- يامعشر قريش : إنه قد حضر هذا الموسم ، وإن وفود العرب ستقدم عليكم فيه ، وقد سمعوا بأمر صاحبكم هذا (يقصد النبي ﷺ) فاجمعوا فيه رأيا واحداً ، ولا تختلفوا ، فيكذب بعضكم بعضاً ، ويرد قولكم بعضه بعضاً .. قالوا : فانت يا عبد شمس ، فقل وأقم لنا رأيا نقول به (أى قل رأيك فيه) .

قال : بل أنتم فقولوا وأستمع .. قالوا : نقول : كاهن ..



من أركان الإسلام الجماعة

كل فرد من أفراد أمة الإسلام مطالب بحكم ما أنعم الله تعالى عليه من نعم أن يرعى حق الله في هذه النعم، أن يقدم العون لكل محتاج من بنى جنسه، وبنى دينه، وبنى وطنه.. أن يقدم المساعدة لكل من يحتاج المساعدة، بأي شكل كانت، حتى ولو لم يطلبها منه الذي يحتاج إلى هذه المساعدة، فالإنسان الفرد جزء من كيان كبير هو المجتمع، ولا يمكن لهذا الجزء بأي حال من الأحوال أن يعيش بدون بقية أجزاء المجتمع. ولذلك مطلوب من كل فرد أن يقدم العون لمن يطلبه، ومن لم يطلبه، دون انتظار مصلحة، وبصرف النظر عن أن يرد لك هذا العون أو لا يرد، فانت تقدم العون لوجه الله تعالى، ولا تنتظر الجزاء إلا من الله تعالى، ومن كان حاله كذلك أثابه الله على عمله أضعافاً مضاعفة.. ومن كان كذلك سخر الله له من يعينه وقت الحاجة، وسخر له من يقف إلى جواره ويؤازره وقت محنته.. ولهذا وصف رسولنا - ﷺ - المسلمين في توابعهم وتوابعهم بأنهم مثل الجسد الواحد، الذي إذا اشتكى منه عضو، استجابت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى، أي أن جميع الأجزاء تتألم وتمرض إذا مرض عضو واحد في الجسد، وهذا هو حال الفرد والجماعة في المجتمع الإسلامي.

البصير اسم من أسماء الله تعالى الحسنى، وصفة من صفاته جل شأنه.. والبصير هو الذي يشاهد الأشياء كلها، ظاهرها، وخافئها، فالبصير هو المبصر العالم بخفيات الأمور كلها. فكما أن الله تعالى يسمع كل شيء، فهو سبحانه يشهد كل شيء ويرى كل شيء، ولا يخفى عليه شيء في الأرض، ولا في السماء، ورؤيته سبحانه وتعالى غير محدودة، فهي رؤية بلا نهاية، لما في أعماق ظلمات الكون.

قال تعالى:

﴿ ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق، وما كنا عن الخلق غافلين ﴾
وعندما أرسل المولى سبحانه موسى وهارون برسالته إلى فرعون وقومه توجس موسى وهارون خيفة من طغيان فرعون، وقال:
﴿ ربنا إنا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى ﴾
فخاطبهما الحق سبحانه بقوله:
﴿ إنني معكما أسمع وأرى ﴾
فأثبته سبحانه معهما ومع

الخلق جميعاً منذ بدء الخلق، وإلى قيام الساعة، وما قبل ذلك وما بعد ذلك يسمع ويرى كل صغيرة، وكل كبيرة من حركات الخلق وسكناتهم من علانيتهم وسرائرهم.

وهو سبحانه قد خلق لنا أعينا لنرى بها ونبصر، ولكن ماذا تكون رؤيتنا المحدودة إلى جانب رؤيته الإلهية الشاملة، التي تستوعب جميع المخلوقات والأشياء من جميع الجهات في وقت واحد، سواء فيها المستخفى بالليل، والسارب بالنهار، الخالي وحده والبارز للناس.

قال تعالى:

﴿ وما تكون في شأن، وما تتلو منه من قرآن، ولا تعملون من عمل إلا كنا عليكم شهوداً، إذ تفيضون فيه، وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، ولا أصغر من ذلك، ولا أكبر إلا في كتاب مبين ﴾

فسبحان الذي يدرك خائفة الأعين، وما تخفى الصدور، وسبحان العالم ببواطن الأمور.

وقد ذكر الله تعالى « البصير » في القرآن الكريم واحداً وأربعين مرة، فهو السميع البصير، وهو الخبير البصير، وهو بصير بعباده، وهو بصير بما تعملون، ولذلك يجب علينا أن ندرك هذه الحقائق، لأن إدراكها من أهم أمور الدين، بل قمة الإسلام. قال رسول الله - ﷺ - « الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه، فإنه يراك ».

وقال - ﷺ -:

« اتق الله حيثما كنت » يقصد في السر والعلانية، حين يراك الناس، وحين لا يرونك، لأن من علم أن الله تعالى يراه، حيث كان، وفي أي وقت كان، وأنه سبحانه مطلع على باطنك وظاهره، وسرك وعلانيته، وجب عليه ترك المعاصي في السر والعلن، وإلى هذا المعنى يشير سبحانه بقوله:

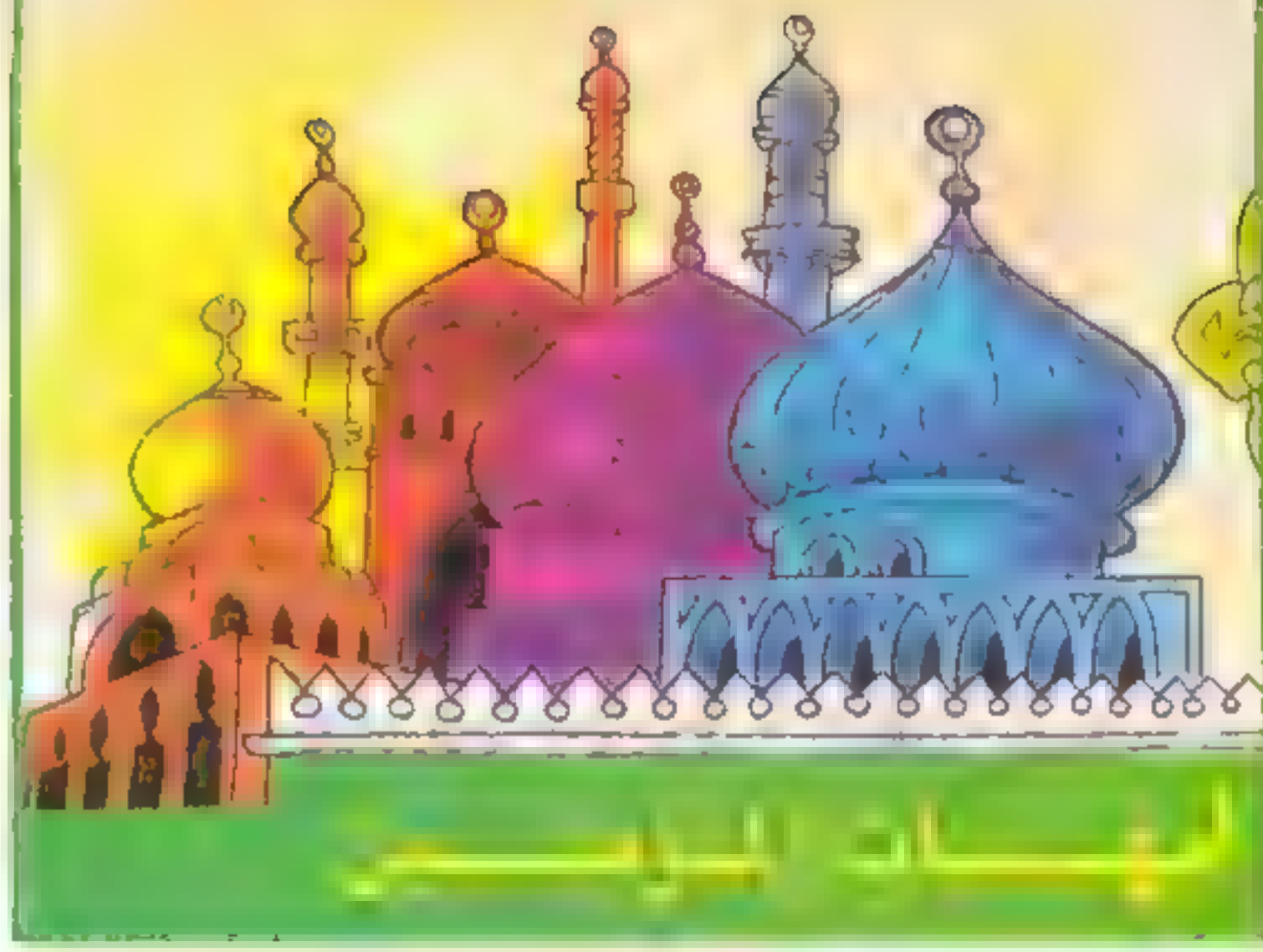
﴿ واتقوا الله، إن الله كان عليكم رقيباً ﴾



عن أبي هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول

« إن لله تسعة وتسعين اسماً

السيدة زينب بنت خزيمة الحسنة الحسنا



★ أم المؤمنين زينب بنت خزيمة كانت زوجة للبطل الشهيد «عبيدة بن الحارث بن عبدالمطلب، الذي لقي الله شهيداً في غزوة بدر.»

وكان من أبطالها العظماء والبسلاء. فعندما بدأت معركة بدر والتقى المسلمون والكفار كان نصيب «عبيدة بن الحارث» رضي الله عنه أن يبارز «عتبة بن ربيعة» الذي مات بطعنة من الإمام علي بن أبي طالب وحمزة بن عبدالمطلب ولكنه كان قد استطاع أن يصيب «عبيدة بن الحارث» بطعنة قوية كانت السبب في استشهاده، وحمله الصحابة وهو جريح إلى النبي صلى الله عليه وسلم فوضع الرسول صلى الله عليه وسلم رأسه على ركبته الشريفة وظل عبيدة ينظر إلى حبيبه المصطفى نظرات الوداع الأخيرة لأن جرحه كان أكبر من أن يحتمل، وكان عبيدة بن الحارث رجلاً مسلماً يخشى الله ويتقيه ويرجو ثوابه والشهادة في سبيل الله، ولذلك تناسى كل آلامه ونسى كل مباهج الدنيا وسأل الرسول صلى الله عليه وسلم سؤالاً واحداً حيث أراد أن يعرف هل هو شهيد في سبيل الله أم لا ؟ فأجابه النبي صلى الله عليه وسلم «أشهد أنك شهيد». ترك هذا الشهيد زوجته زينب بنت خزيمة ورحل عنها، فعاشت في عزلة بعيدة عن الناس لا يسأل عنها أحد. ولكن الله تبارك وتعالى لا ينسى خلقه فقد كانت لزينب منزلة عالية عند الله تعالى. فأنزل الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لكي

الرسول صلى الله عليه وسلم منها بعد زواجه. من السيدة حفصة بنت عمر بن الخطاب. وقد اتفق الرواة على وصفها بالطيبة والكرم والعطف على الفقراء..

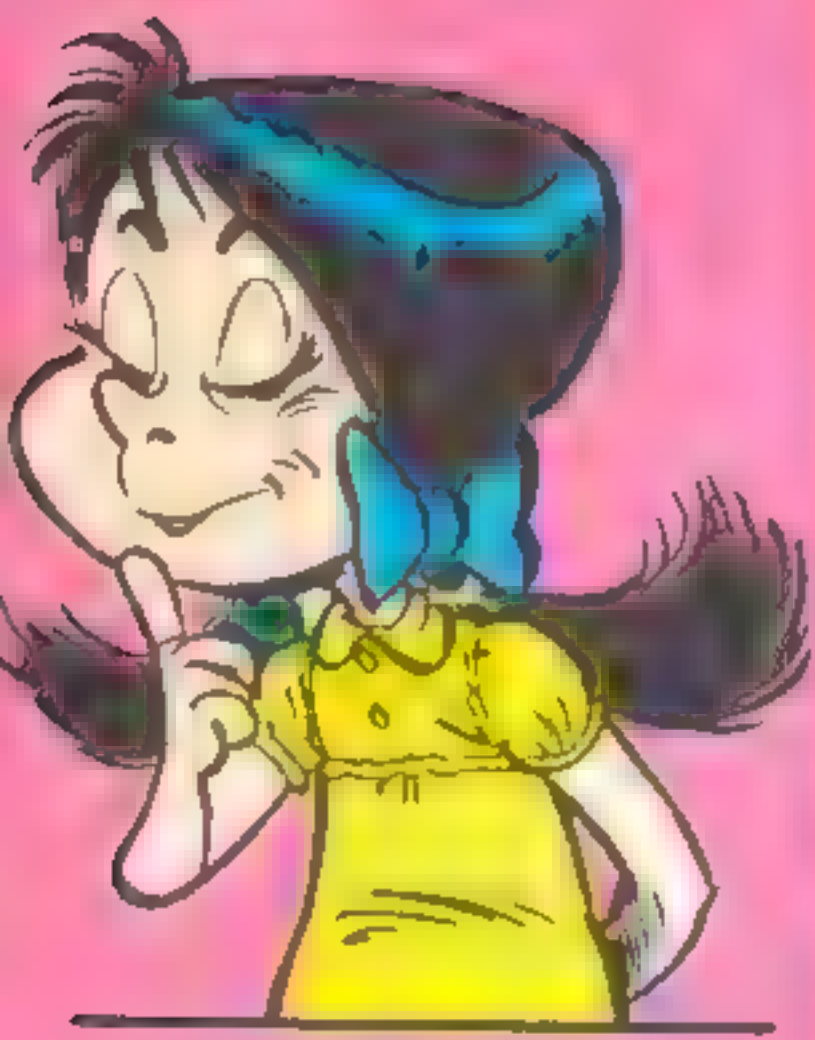
وكانت تسمى أم المساكين لرحمتها بهم ورفقتها عليهم ولأنها كانت تطعمهم وتتصدق عليهم. ولم تكن السيدة زينب بنت خزيمة رضي الله عنها ذات بهاء وجمال وإنما كان يكفيها أنها مؤمنة صادقة في إيمانها صوامة قوامة

تنفق بالليل والنهار وتتصدق على الفقراء والمساكين والمحتاجين. ولقد كان زوجها عبيدة بن الحارث بن المطلب هو صاحب أول راية عقدتها النبي صلى الله عليه وسلم، وكان له فضل الاستشهاد في ساحة المعركة فكتبه الله في الصديقين والشهداء، وظلت ذكراه على بال الرسول صلى الله عليه وسلم ولا ينسى صورته وهو يضع رأسه على ركبته صلى الله عليه وسلم ويتمنى أن يكون شهيداً في سبيل الله.. ولم يجد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ما يكرم به هذا البطل العظيم الذي مات في سبيل الله خيراً من أن يضم زوجته من بعده إلى أهل بيته ونسائه المطهرات. وكانت هذه حكمة سماوية أوحى بها الله إلى نبيه صلى الله عليه وسلم. لأن المسلم لا بد أن يهتم بأمر أخيه المسلم وأن يكون دائم السؤال عنه يقف بجواره في محنته ويسأل عن أهله في الظروف القاسية ويقدم لهم يد العون والمساعدة. وهذا هو السبب الأساسي وراء زواج الرسول صلى الله عليه وسلم من السيدة بنت خزيمة وهو الأسوة الحسنة والسراج المنير. رحم الله أم المؤمنين زينب بنت خزيمة التي مرت من حياة النبي صلى الله عليه وسلم بسرعة الضوء وإن كان التاريخ خلد ذكرها «أما للمؤمنين» وعرفها الناس بأنها «أم المساكين».

واستبسالها وشفقة بحالها حيث لأحد ينفق عليها ولا أحد يسأل عنها إذا مرضت، وكانت أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم السامية العظيمة هي الباعث على إتمام هذا الزواج الإنساني الذي سيدونه التاريخ بحروف من نور ليسجل عظمة أفضل مخلوق وأعز مخلوق على الله محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم. لم تعيش زينب بنت خزيمة بعد زواجها من الرسول صلى الله عليه وسلم طويلاً فقد ماتت بعد فترة قصيرة، يقدرها الرواة بنحو عامين أو أقل من ذلك، وكان زواج

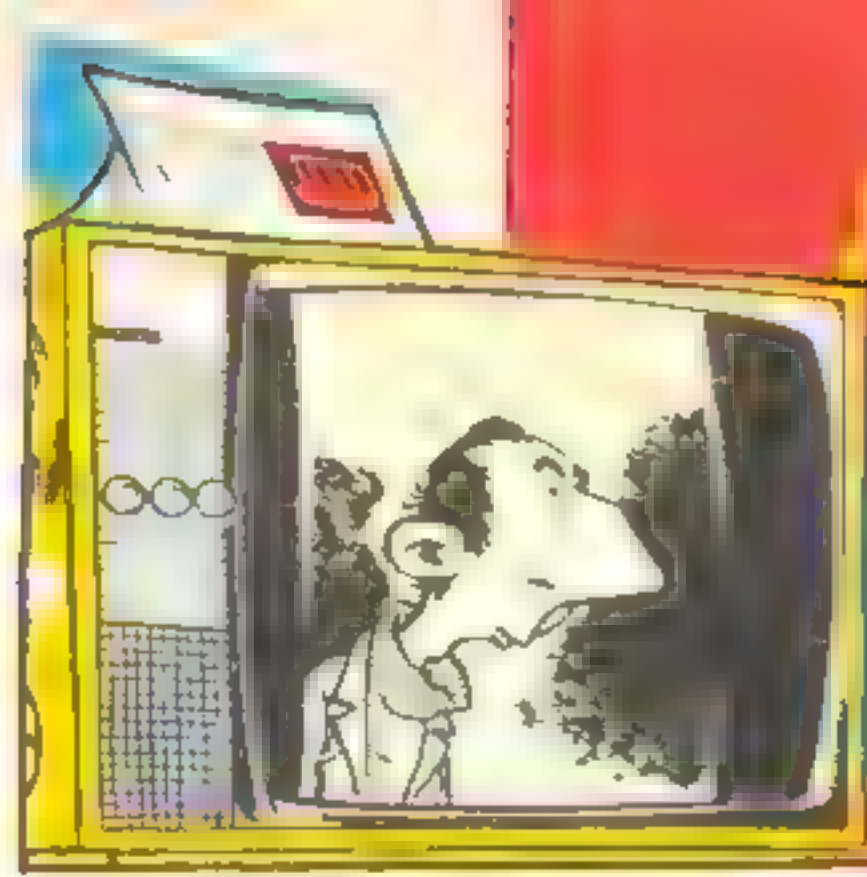
يتزوج بهذه السيدة، ولم يتراجع الرسول صلى الله عليه وسلم وهو الرؤوف الرحيم عن خطبة السيدة زينب بنت خزيمة وضمها إلى أمهات المؤمنين لكي يرفع من مكانتها ومنزلتها. كانت السيدة زينب بنت خزيمة معروفة في الجاهلية بالاشفاق على الفقراء والمساكين وقد سماها الناس «أم المساكين». كانت السيدة زينب كبيرة السن عندما تزوج بها الرسول صلى الله عليه وسلم، مما يدل على أن هذا الزواج كان تكريماً لزوجها البطل الشهيد ومكافأة لها على صبرها وصمودها





نورة البيت المجاهد

● تحدث حالة من الفوضى في المدينة والدعر بين الاهالي بسبب عدم استطاعة الشرطة السيطرة على الكبسولة المجنونة التي افلتت من مخترعها .. وفي نفس الوقت تتجه الكبسولة ومن بداخلها الى بنك المدينة ، ويتمكن طماع من سرقة ثلاثة بنوك بالمدينة ، ويبدل سعيد ومسمود محاولات لتشفيل السيارة زوزو فينجان ، وتنجح زوزو في الانطلاق للحاق بالكبسولة .



الشرق الاوسط

Arab News

المجلة

سيدى السامون

الاقتصادية

صالح بن سعد اللحيدان
المستشار القضائي في وزارة العدل
السعودية .

وذكر السيد خالد الرشود مدير الندوات واللقاءات العلمية في المركز ان هذه الندوة ستعمل على ابراز دور المؤسسات الاجتماعية والدينية والثقافية والاهلية والاعلامية في تربية الناشئة ، وتحديد مدى مساهمة هذه المؤسسات في الوقاية من الادمان ، وايجاد نموذج للتنسيق بين هذه المؤسسات لما يحقق تضافر الجهود المبذولة في ميدان الوقاية من الانحرافات السلوكية . كما تستهدف دعوة المهتمين والمختصين وذوى العلاقة للحوار المشترك بما يتيح تبادل الافكار والخبرات التى تسهم في وضع تصور لما يجب ان يكون عليه دور هذه المؤسسات في الوقاية من الادمان .

بدء اول عملية لزرع خلايا
البنكرياس لعلاج مرض السكر
لوس انجليس - رويتر : اعلن
اطباء انهم بدأوا اول عمليات
جراحية تجريبية لزرع خلايا
البنكرياس السليمة المفزة
للانسولين على امل تخليص
مرضى السكر في المستقبل من
الحقن يوميا بهذه المادة .

وقال الاطباء في مركز « سان
فنسنت » الطبي ان المريض
ستيفن كريج الذى يعالج من
مرض السكر منذ ٣٠ عاما قد
اجريت له عملية من هذا النوع في
الاسبوع الماضى وانه تخلص من
الحقن بالانسولين بنسة ٨٠ في
المائة .

العلماء يعيدون اختراع
سيارة القرن ٢١

برمنجهام : « الشرق
الوسط »

بعد مرور أكثر من مائة عام على
اختراع أول سيارة بدأ العلماء
والمهندسون الميكانيكيون
استحداث نماذج جديدة يعيدون
بها بناء هياكل تستثمر أحدث
مبتكرات التكنولوجيا في عالم
المواصلات الشخصية التى طرأت
على صناعة السيارات في الربع
الآخر من القرن العشرين ويطلون
منها على آفاق القرن المقبل .
وتطرح أحدث مشاريع تطوير
السيارات نموذج المركبة المتكاملة
التي يسهم في بنائها كبار
المصممين والخبراء في مصانع
السيارات الغربية التى تضم
اسماء مثل رولز رويس ودنلوب
وهيئة الفضاء البريطانية عبر
ذلك النموذج الكهربائى للسيارة
الجديدة التى يكشفون عنها .

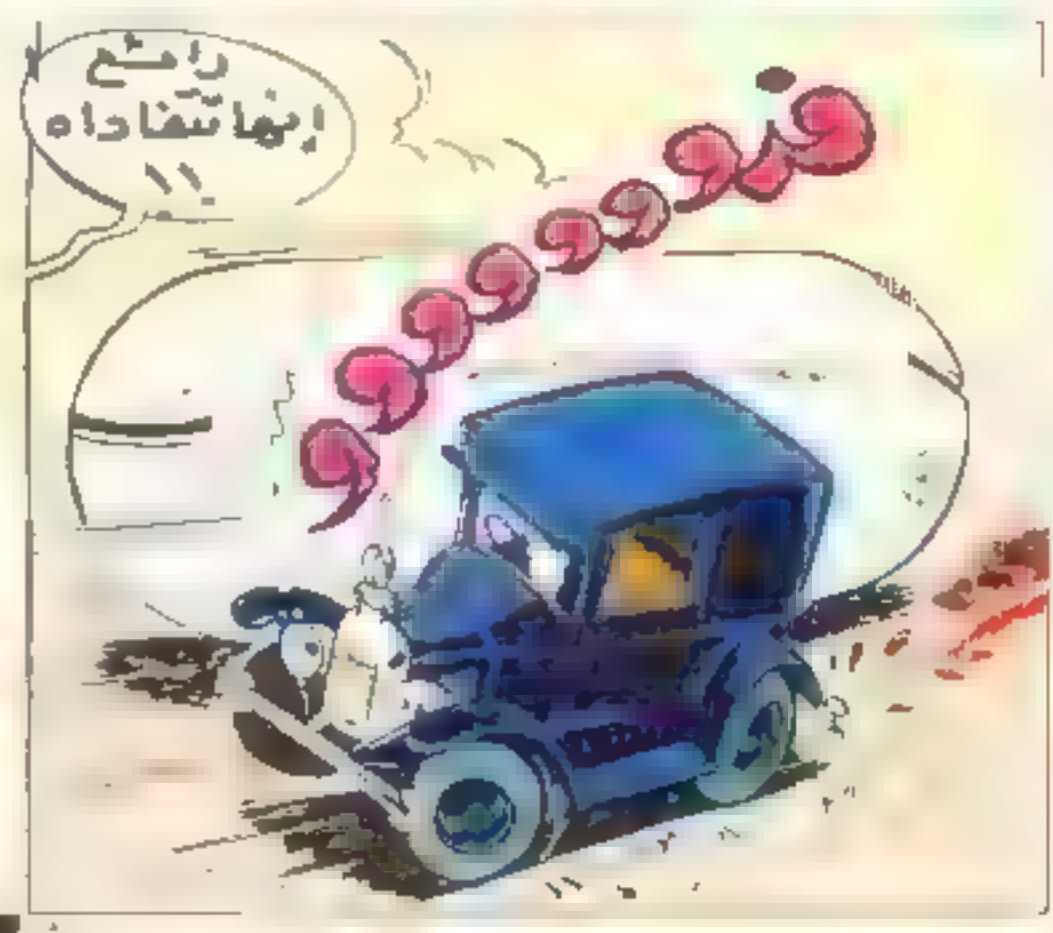
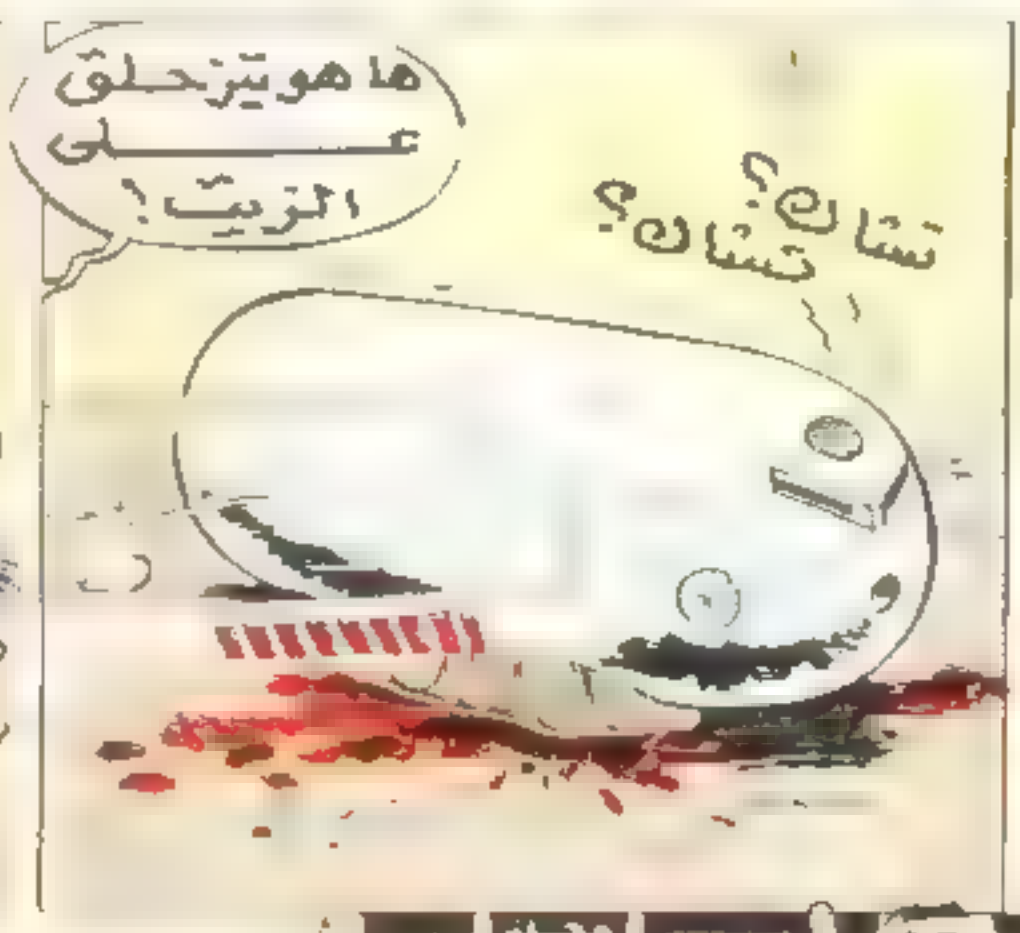
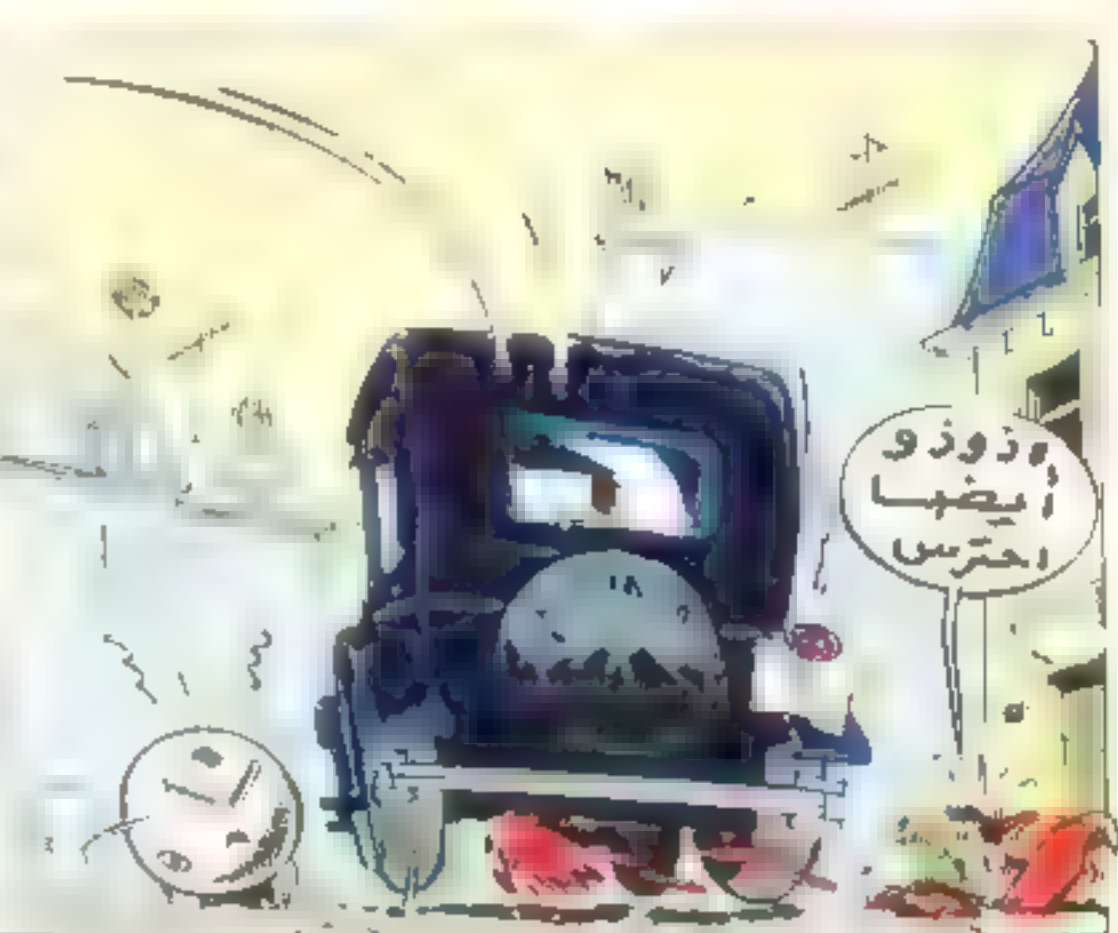
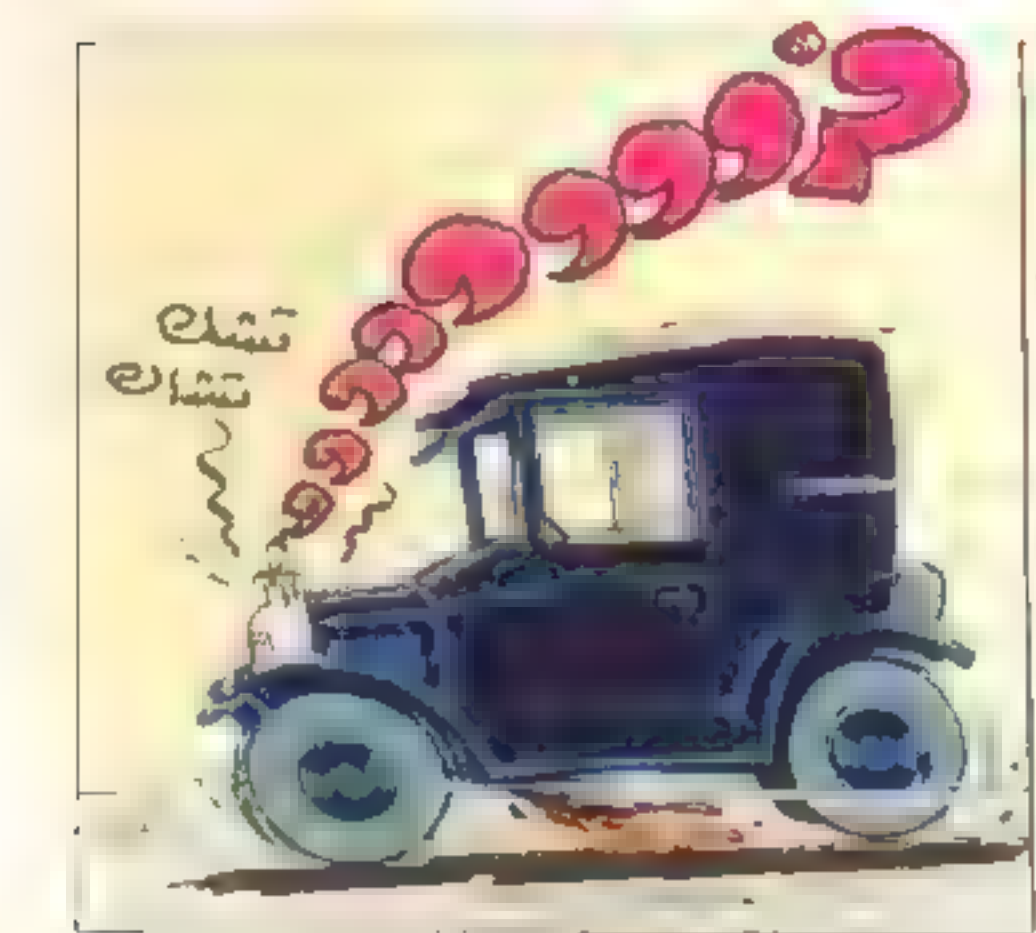
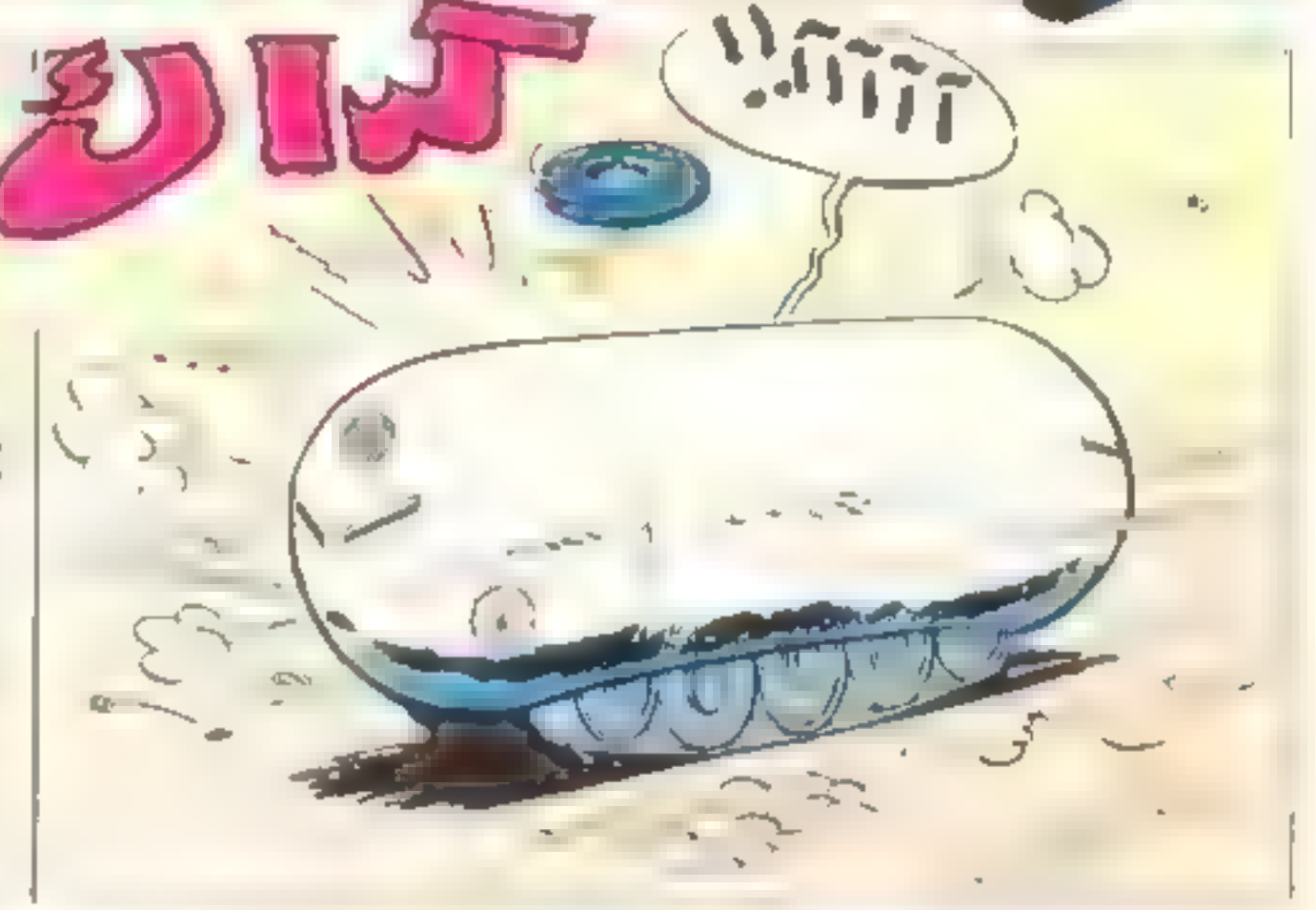
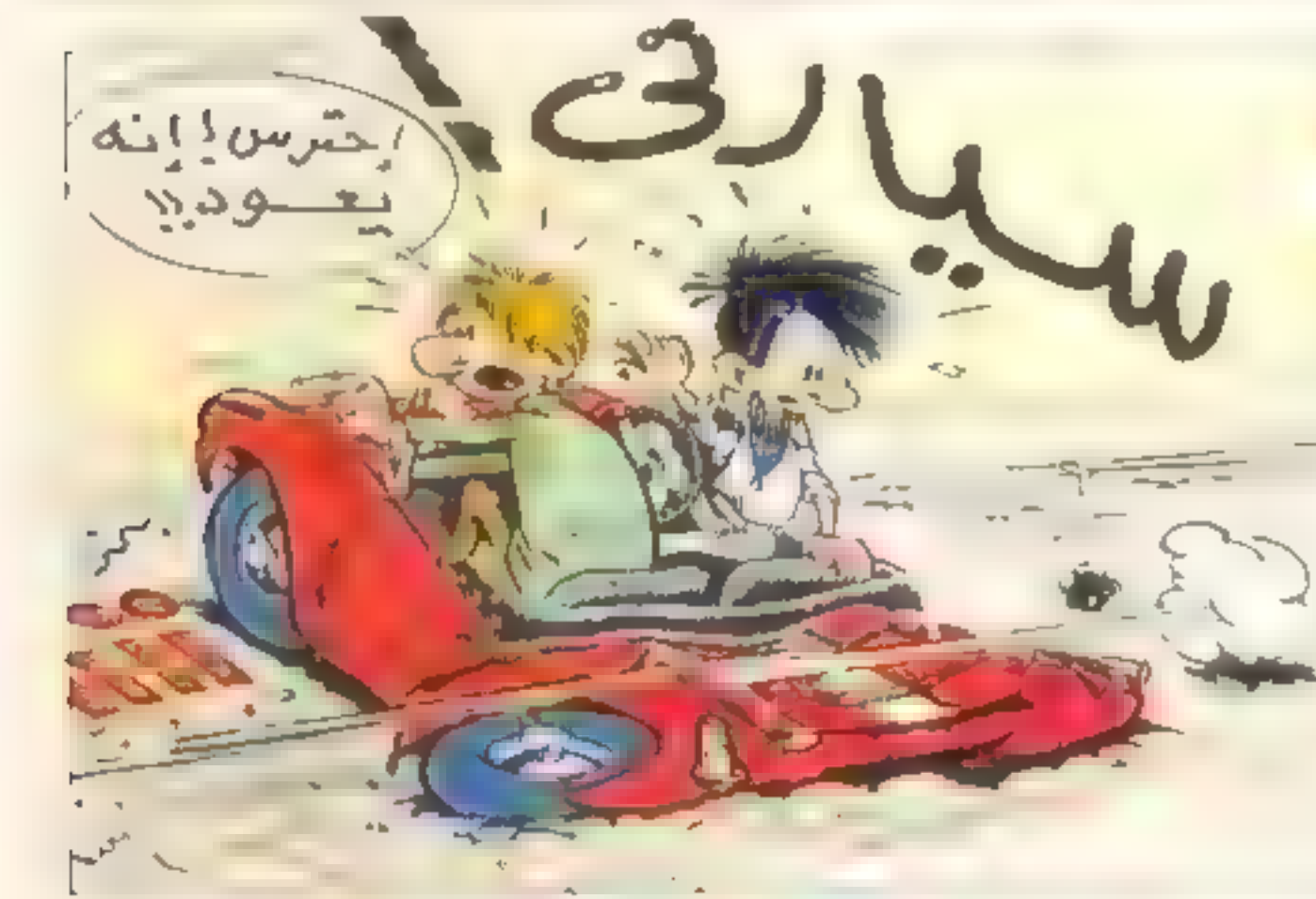
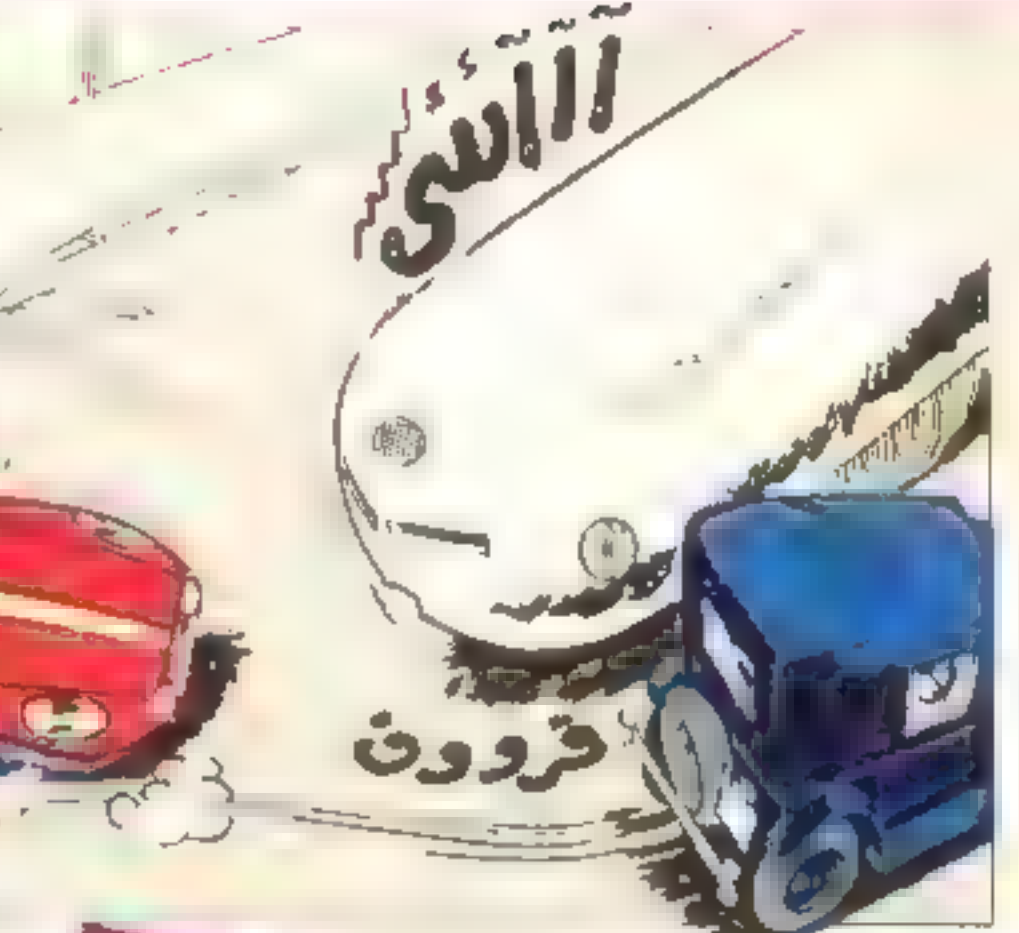
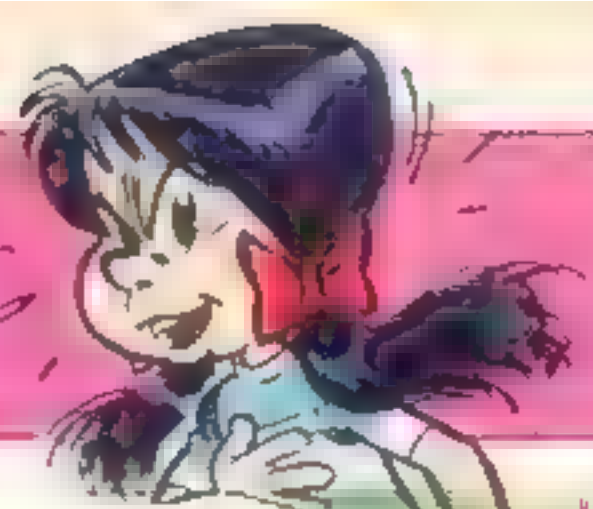
افتتاح الندوة العلمية
لمركز الدراسات الامنية
والتدريب في الرياض

الرياض : « الشرق الاوسط »
شارك متخصصون من وزارات
الداخلية والعدل والشئون
الاجتماعية في عدة دول عربية في
الندوة التى نظمها المركز العربى
للدراسات الامنية والتدريب في
الرياض حول « دور المؤسسات
الاجتماعية والدينية والجمعيات
الاهلية في الوقاية من الادمان »
وافتحها الدكتور فاروق
عبدالرحمن مراد رئيس المركز
باشراف علمى من الدكتور الشيخ

تحويل قصر محمد على
في شبرا إلى أكبر مسرح
مكشوف

القاهرة : « الشرق الاوسط »
محمد على الكبير ، مؤسس
مصر الحديثة والذى تولى الحكم
فيها عام ١٨٠٥ يتحول قصره
الفخم المطل على كورنيش النيل
بمنطقة شبرا إلى أكبر مسرح
مكشوف للاحتفالات والمهرجانات
الفنية في منطقة الشرق الاوسط
وذلك في اطار خطة وزارة الثقافة
المصرية للاستفادة من الاماكن
الاثرية والتاريخية في تنشيط
السياحة والثقافة ، وتنظيم
عروض فنية عالمية بها . وستعاد
حديقة القصر إلى ما كانت عليه
عندما أنشأها محمد على - على
مساحة ٢٥ فداناً - حيث لاقت
هذه الحديقة شهرة كبيرة بما
اشتهرت به من أشجار الفاكة
النادرة . ووجود أضخم بحيرة
صناعية تشغل مساحة ١٥ ألف
متر مربع محمولة على رؤوس
التصانيل ، وتتوسطها اكواخ
للطيور النادرة . رصدت هيئة
الاثار مبلغ ٦ ملايين جنيه
مصرى للانتهاء من المشروع مع
نهاية العام الحالى .

أما القصر فيضم عدة قاعات
ضخمة ازدانت كل قاعة برسوم
ذات طابع خاص جلب لها محمد
على فنانيين عالميين لاعداد
نقوشها وسيتم اعداد احدى هذه
القاعات كمسرح مغطى لتقديم
الحفلات الموسيقية



© by jidehem- Editions Dupuis

جميع حقوق النشر محفوظة نيوكسل بوجم - مجلة باسم

مع تحياتي الى اسرة مجلة البعيد الجديد

الاسم :

السن :

العنوان :

استمارة استطلاع الرأي

صديقي القاريء .. حتى تكون مجلة باسم هي المجلة التي تفضلها وتحب ان تقرأها دائما .. فانني ادعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأي موضع اهتمامي في اعداد صفحات المجلة كل اسبوع والى كل رغباتك التي تود تحقيقها من مجلة باسم (ضع علامة [✓] في المربع الذي يعبر عن رأيك في الباب) . عدد رقم ٢٠٢ باب اصدقاء العدد :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
باب اهلا بالاصدقاء :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
باب غرائب من العالم :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
باب علماء العرب :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
باب انبياء الله :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
باب موسوعة باسم :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
باب النسائي :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
باب احبر معلوماتك :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
باب الامثال العربية :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
باب الحكامات العربية :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
قصة باسم :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
قصة بسموس :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
قصة نوره :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
قصة سسه :

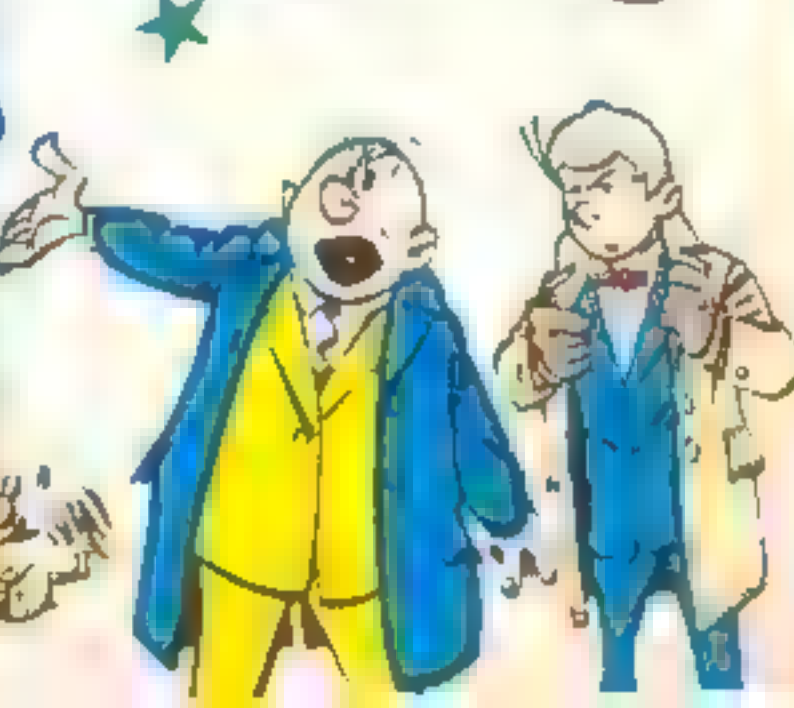
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
قصة حمود :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
قصة قدسة :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف
قصة لوره :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

هنا اكتب في هذه المساحة مساهمتك التي تود بالاصدقاء نشرها على صفحات مجلتك باسم ..



أعجبني
في هذا
العدد

لم أعجبني
في هذا
العدد





مجموعة جديدة من طوابع البريد يقدمها باسم لكل أصدقائه القراء .. مجموعة تحتوى على ٢٠ طابعاً جديداً لم يسبق طرحها من قبل في أى مجموعة سابقة ولم تستعمل .. إنها مجموعة فريدة من نوعها تحتوى على أجمل الاشكال للطيور والفرشات والحيوانات والأسماك والعصافير .. والعديد من النماذج الجميلة .. اكتب عدد المجموعات التي تطلبها وارسل عنوانك كاملاً بخط واضح ، تصلك الطوابع خلال ثلاثة أسابيع على أقصى تقدير ..

الاسم : _____

العنوان : _____

عدد المجموعات المطلوبة : _____

السعودية : ١٥ ريالاً
الكويت : ١ دينار
الامارات العربية : ١٥ درهماً
سلطنة عمان : ١,٥ ريال
البحرين : ١,٥ دينار
قطر : ١٥ ريالاً
لبنان : ١٥٠٠ ليرة
مصر : ١٠ جنيهات
المغرب : ١٥ درهماً
باقي دول العالم : ٨ دولارات

سؤال الى باسم _____
اكتب هنا السؤال الذى تود معرفة إجابته ..

الاسم : _____ البلد : _____

إذا أردت صديقى صديقتى أن تصبح مندوبا ومراسلاً باسم ،
ضع صورتك الملونة وعنوانك كاملاً .

الاسم : _____

العنوان : ص . ب _____

البلد : _____

ضع صورتك الملونة



دز زرز زرز سبيج

قصر الزجاج والبيورسلية

كلينج



دز زرز زرز سبيج



فلا لم نعد نسمع شيئاً كانت الهدوء الطبيعي

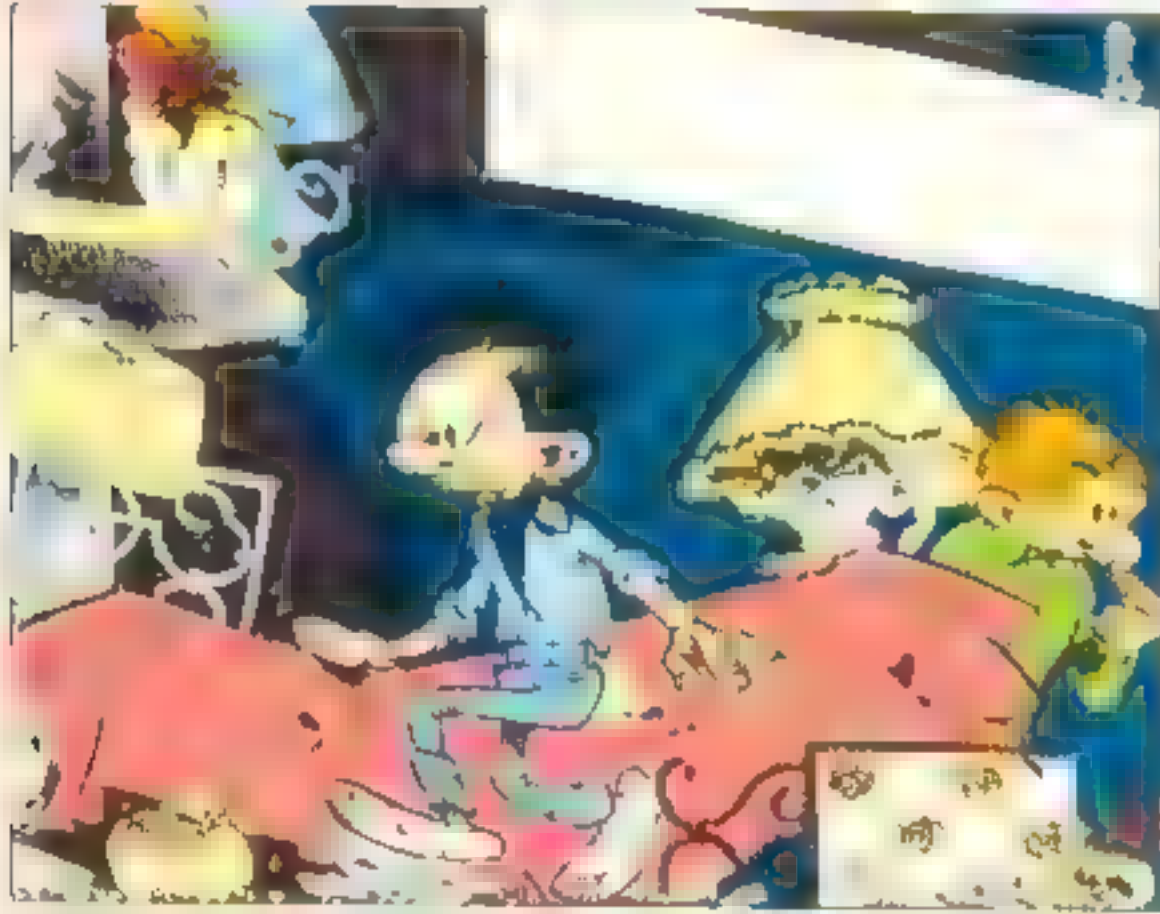


كلينج
هناك بعض الهدوء! دز زرز



سبحون المكان إلى آلاف القطع المتناثرة! اني متأكد أنت كل شيء سيتعظم!

كلينج



نتظري هنا يا زوزو! إن الزجاج مضر للعجلات



ايه؟!



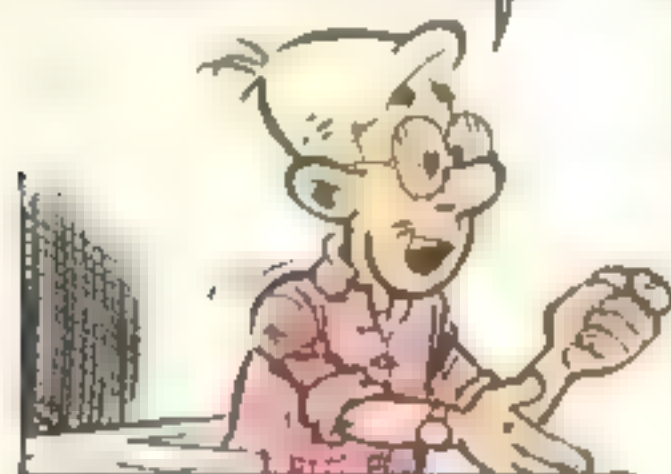
كل شيء يبدو هادئاً فلنقترب بهدوء!!



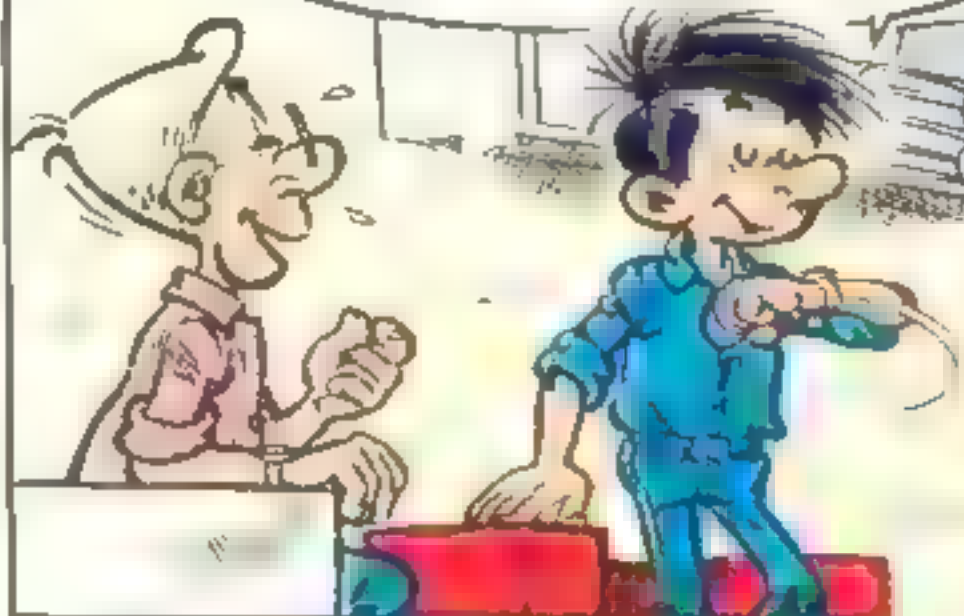
حذار! هاهي الكيسولة ماذا تفعل؟



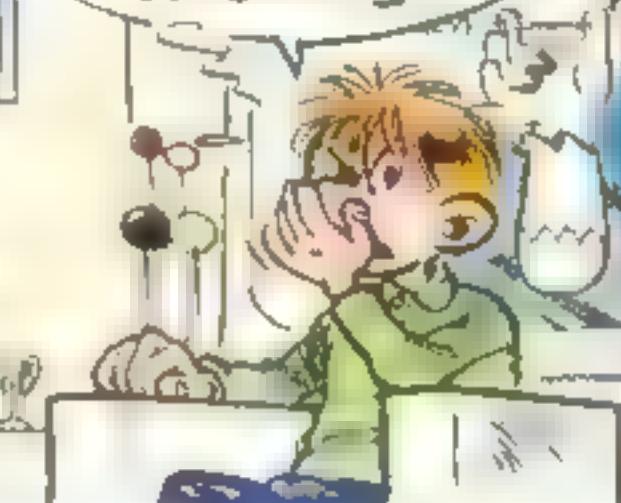
هناك غرفة جاهزة
لاستخدامكم
أيها الأصدقاء
وقد تأخر
الوقت و...



لقد مر الوقت بسرعة شديدة
مباراكم يا أطفال في
أنت نذهب لثنام!!



تضحكين!
وماذا عن
أنقى الجميل
الذي كاد أنت
يتشوه!!



يا لك من
سيارة
يا زوزو!!

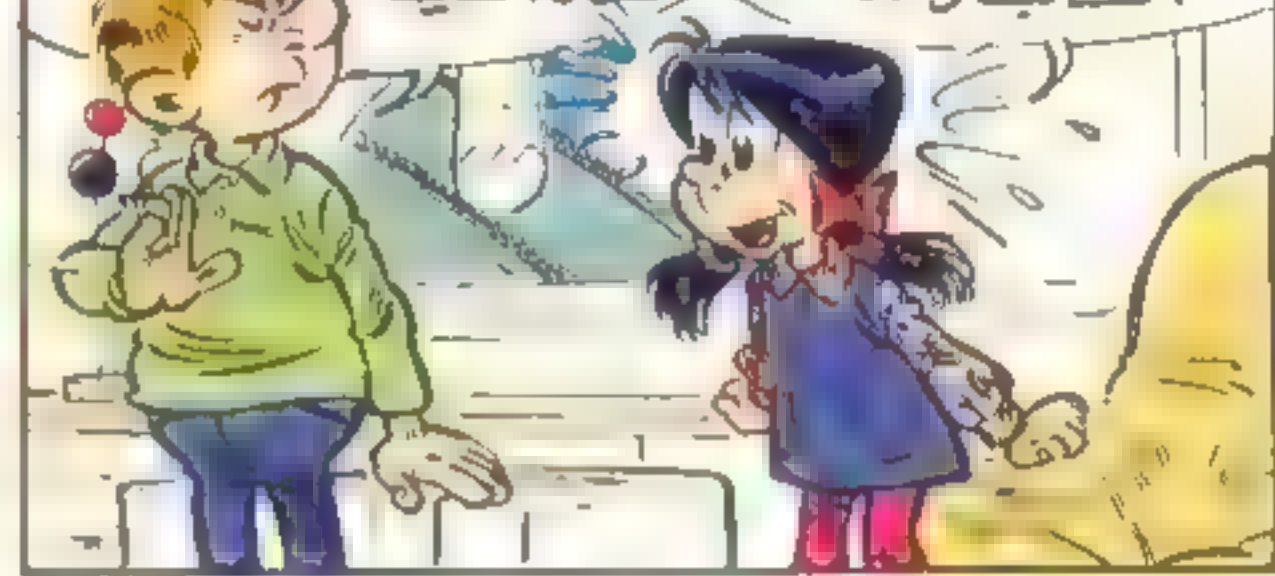


سخرنا منك يا مسعود؟ بالعكس! لقد
استمتعنا جدا ب...

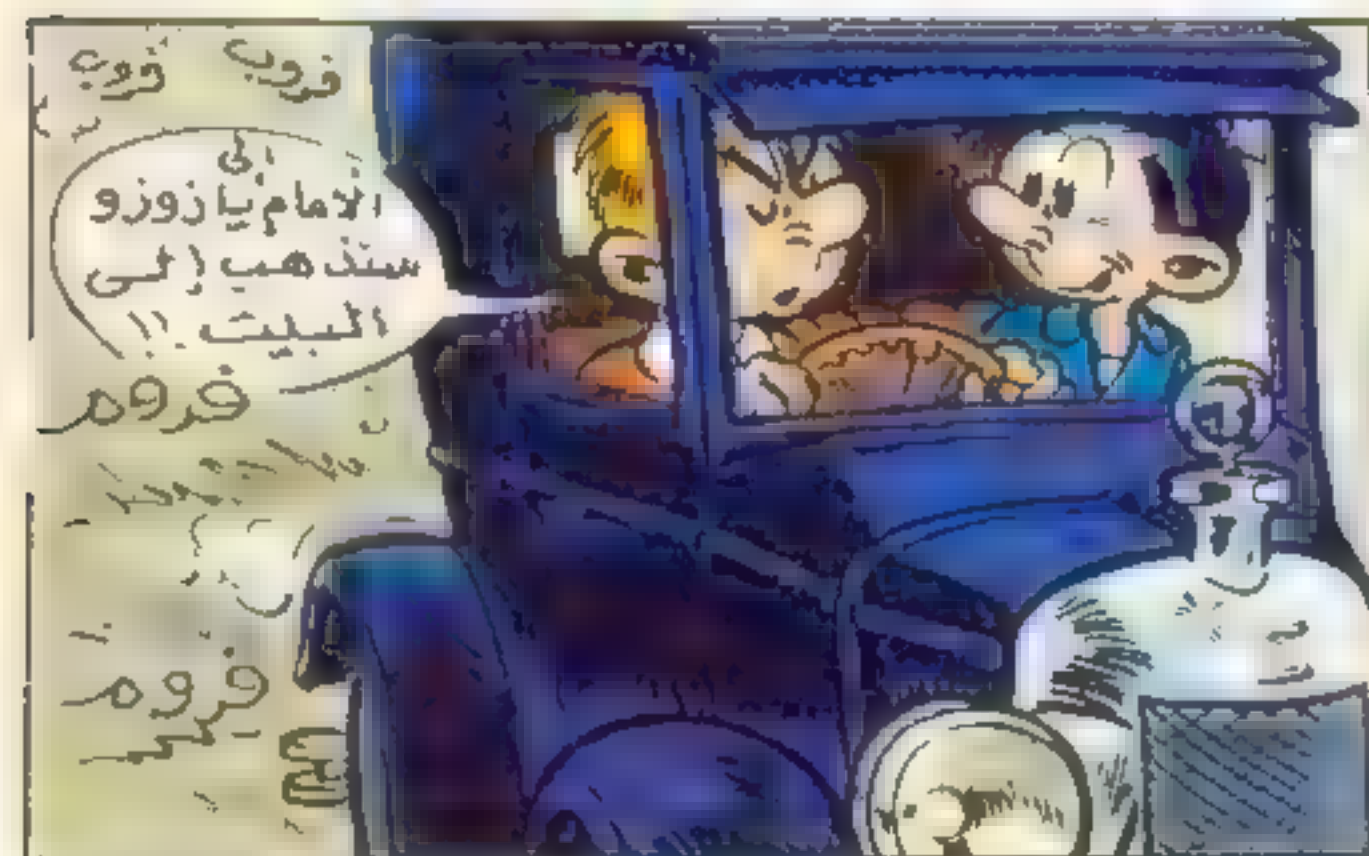


بالضبط فالجميع
يحبونني مهربا!!

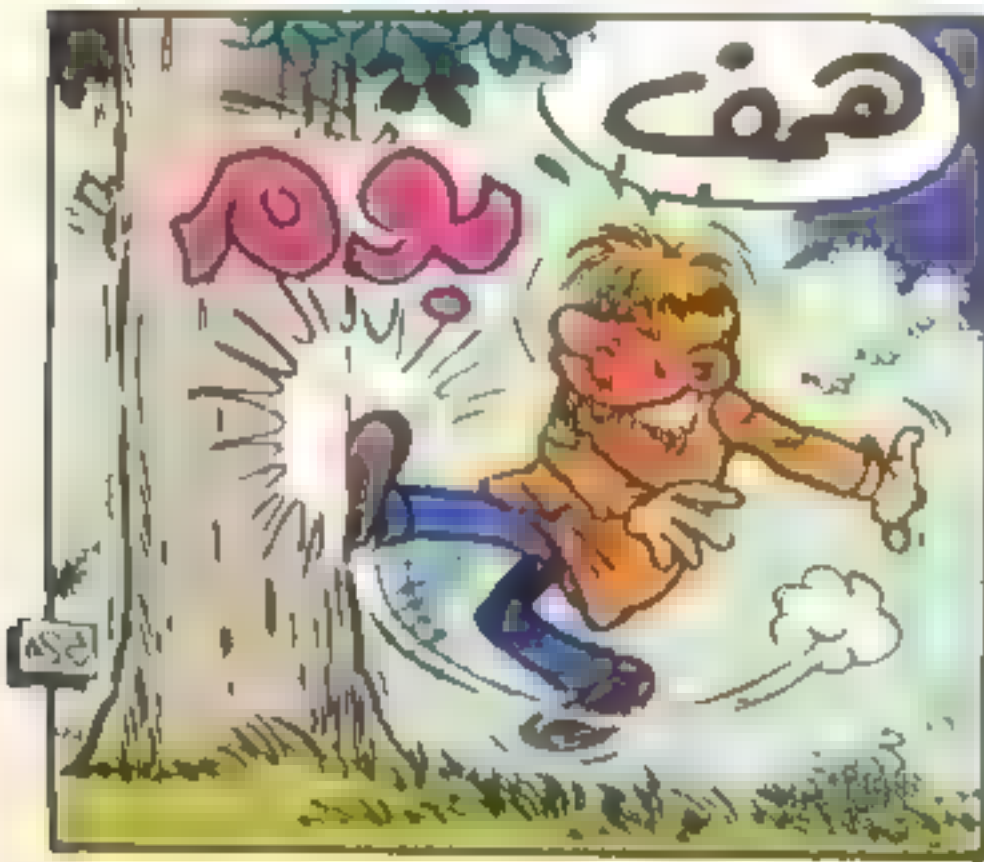
نستطيع أن نذهب في
الصباح لجمع
الستونيت من
الغابة و...



أرجوك يا مسعود
كن لطيفا
أنا ذاهب!



أنا آسف جدا
ياسعيد ولكي
مسعود حساس جدا ولكن
قلبه طيب!!



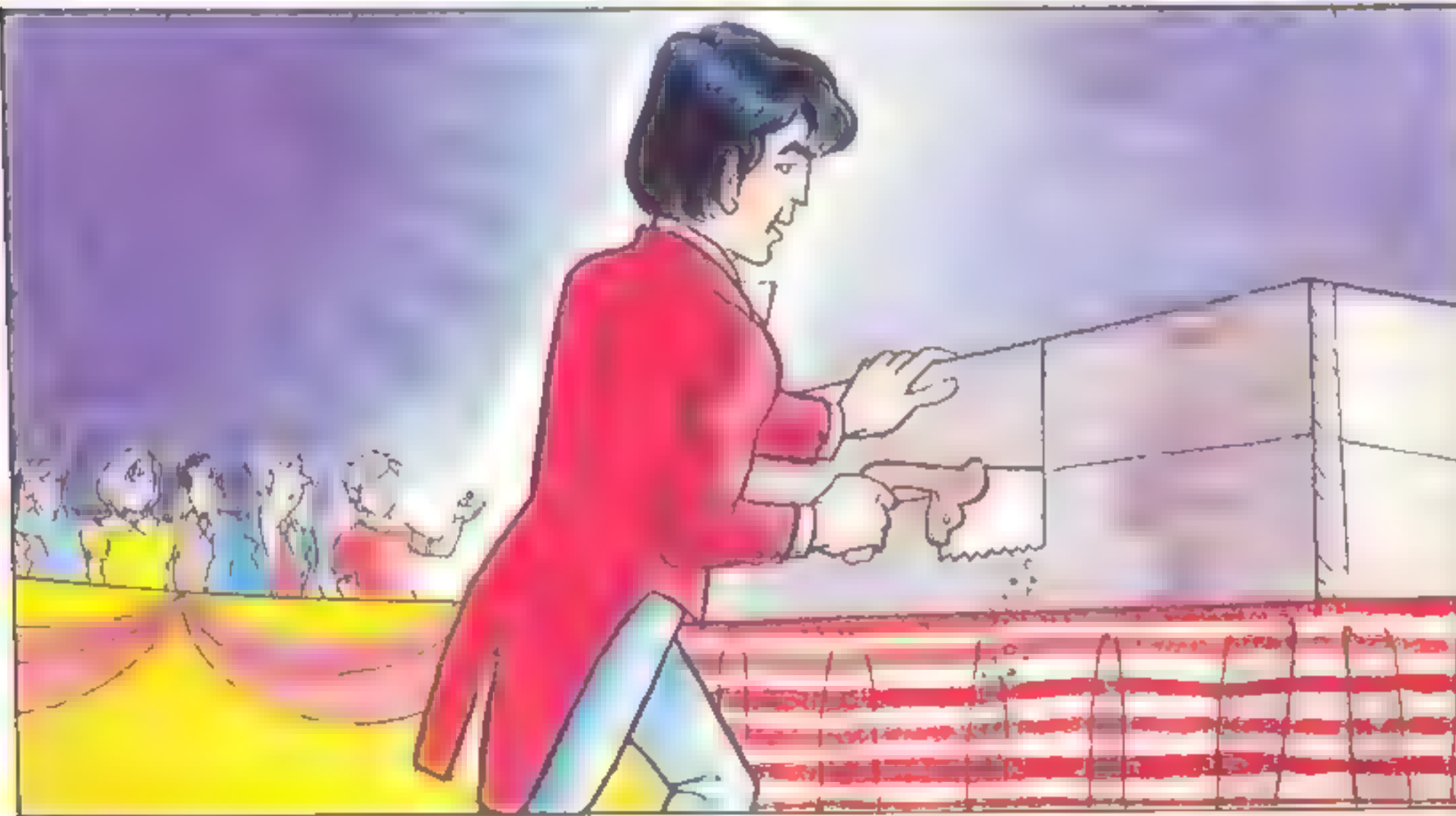
النهاية

صندوق الحايوى

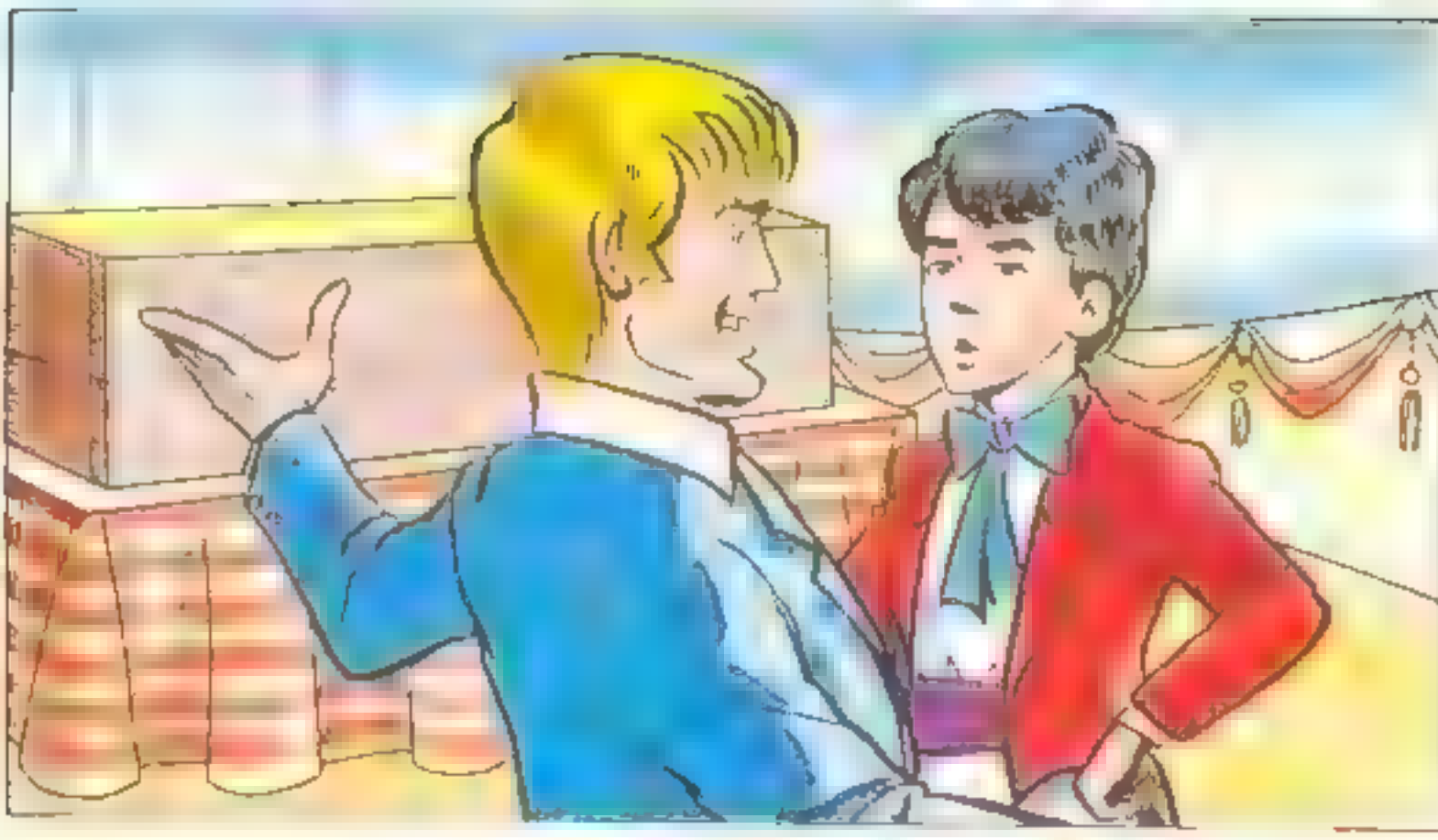


كان « زقزوق » يعمل حاويا متجولا في شوارع مدينة كبيرة مزدحمة بالبشر .. فكان يجمع الناس في دائرة متسعة ، ويقوم بتقديم ألعابه العجيبة والكثيرة والمتنوعة ، وهى ألعاب تعتمد كلها على الخفة وسرعة الحركة ، لدرجة ان كثيرا من المشاهدين كانوا يظنونها اشياء حقيقية خارقة للطبيعة ، وليست ألعاب خفة وذكاء .. ولذلك كان زقزوق ينال كثيرا من الاعجاب والتصفيق ، وأيضا النقود ، عندما يخرج من فمه حبلا متصلا من المناديل والاعلام الملونة .

وذات مرة كان صاحب سيرك كبير يمر في ميدان عام ، فرأى زقزوقا وهو يقدم ألعابه المبهرة لجمهور المتفرجين ، فتحدث اليه عارضا عليه أن يأتى ويقدم ألعابه في السيرك الكبير ، حيث الشهرة أوسع والنقود أكثر .. وافقه زقزوق وذهب ليعمل لديه في السيرك .. وهناك حيث الامكانيات لا حدود لها توسع زقزوق في ألعابه ، وأضاف إليها ألعابا جديدة .. وكان من بين الألعاب التى اضافها زقزوق لعبة تسمى « لعبة الصندوق » .

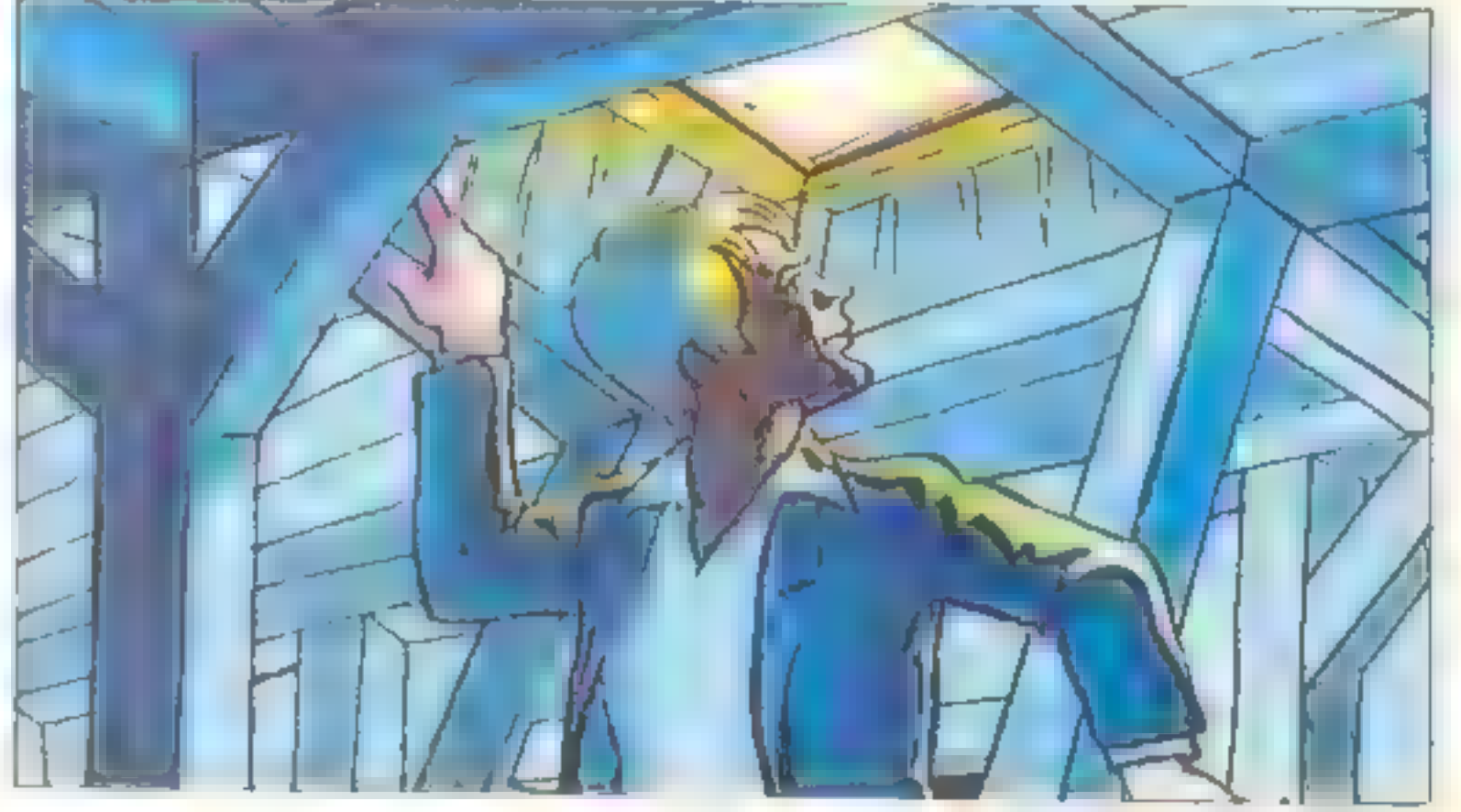


ولعبة الصندوق لعبة بسيطة للغاية بالنسبة الى زقزوق ، حيث يأتى بصندوق خشبى كبير ، ويفتحه من أحد جوانبه ، ثم تدخل فتاة ، وتقف بداخل الصندوق أمام الجمهور .. ثم يفلق زقزوق عليها الصندوق ، ويبدأ في نشر الصندوق منشار كبير مقسما الصندوق الى عدة اجزاء ومن المفروض أن الفتاة التى بداخله تقسم أو تقطع هى الاخرى اجزاء ، ثم يعيدها زقزوق سليمة مرة أخرى .. ولهذا ينال إعجاب الجمهور وتصفيقهم .



ذات يوم بعد أن قدم زقزوق العابه في السيرك ، تقدم اليه واحد من الجمهور ، وقال له ، بأنه يعرف أن حكاية تقسيم الصندوق والفتاة خدعة ، وأن الفتاة لا تكون بداخل الصندوق أثناء عملية النشر .. وطلب من الرجل أن يجعله يشترك معه في لعبة الصندوق .. فلما سأل زقزوق عن سبب ذلك ، قال له ، بأنه يود أن يرضى فضوله الى المعرفة .. وفي نفس الوقت سوف تكون اللعبة مقنعة أكثر عندما يشترك فيها واحد من الجمهور .

وافق زقزوق على أن يشترك معه الرجل في لعبة الصندوق بدلا من الفتاة .. وفي اليوم التالي عندما هم زقزوق بتقديم لعبة الصندوق ، نادى على واحد من الجمهور ، تكون لديه الشجاعة ليجلس في الصندوق ، بينما يقوم هو بتمزيقه بالمنشار ، فلم يتقدم أحد ، وأخيرا ظهر الرجل الذي اتفق معه بالامس ، فادخله زقزوق داخل الصندوق .. واختفى الرجل كما كانت الفتاة تختفى كل يوم ، عن طريق فتحة في أسفل الصندوق متصلة بفتحة في خشبة المسرح .

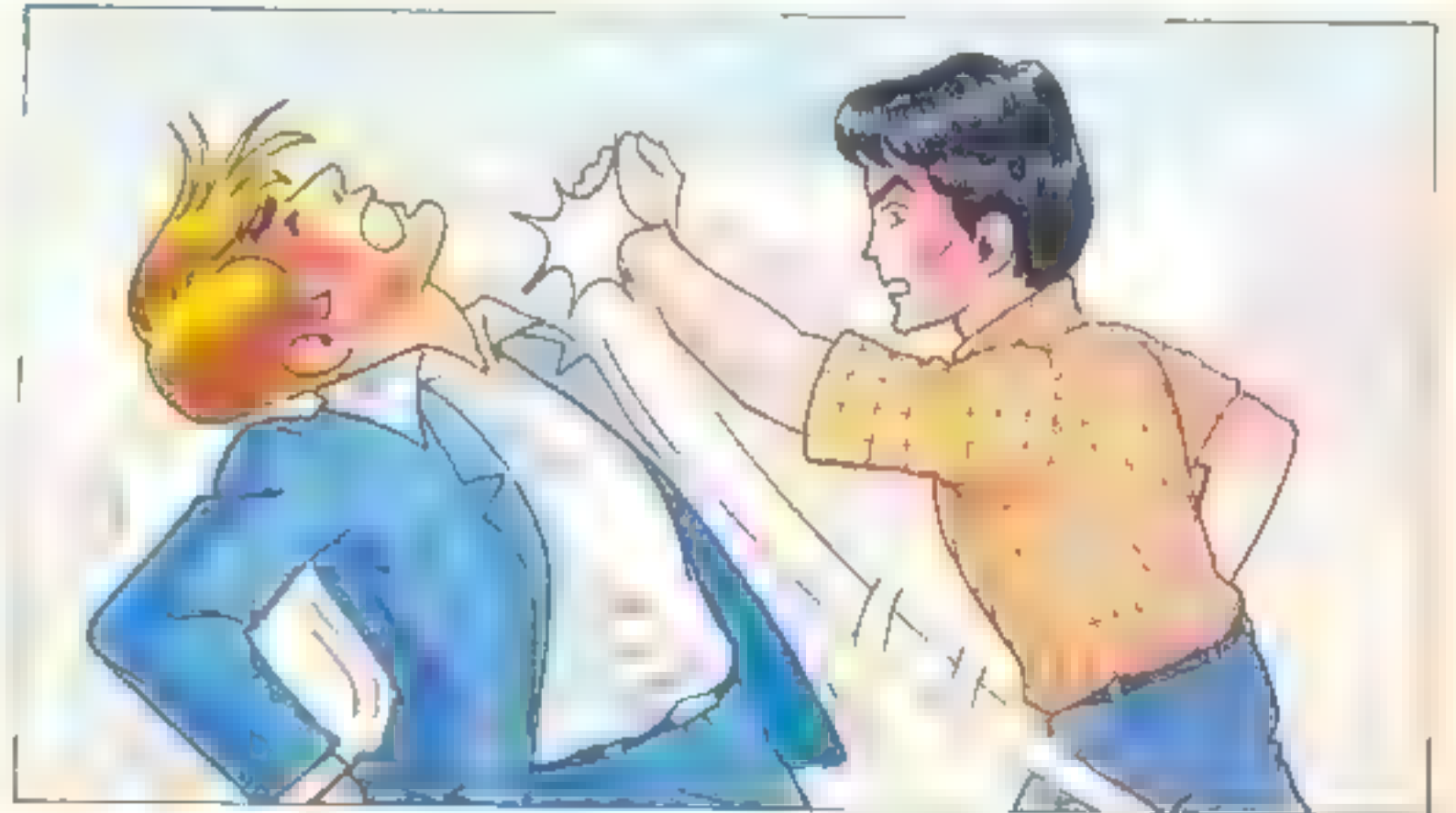


صفق الجمهور إعجابا ببراعة زقزوق ، بعد أن قسم الصندوق وبداخله الرجل الى أجزاء بالمنشار .. ثم حان الوقت لكي يعود الرجل عن طريق فتحة الصندوق السفلى ، ليظهر للجمهور سليما معافى ، ولكن الرجل لم يعد للصندوق ، ولم يظهر له أثر ، فاصبح زقزوق في مازق لا يحسد عليه ، وثار الجمهور لوحشية زقزوق واتهموه بأنه قتل الرجل .. وحضرت الشرطة ، فقلبت كل مكان في السيرك بحثا عن الرجل دون جدوى .



أصبح زقزوق متورطا في جريمة قتل هو برىء منها ، وكادوا يسجنونه ، وكتبت الصحف في كل مكان عن الحادث .. وأخيرا اضطر أن يترك عمله بالسيرك ، ويبحث له عن عمل في مدينة أخرى بعيدة لا يعرفه فيها أحد .. وهناك قابل الرجل الذي خدعه ذات يوم ، وعرف الحقيقة كاملة .. فقد كان هذا الرجل مهربا كبيرا ، وقام بهذه الخدعة ، ليوهم الشرطة بأنه قد مات فتمكث عن مطاردته .. وقد نجح زقزوق في تسليمه للشرطة .

★ تمت ★





آيَاتُ اللَّهِ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ

شامت ارادة الله تعالى أن يرسل على فرعون وقومه عددا من الآيات ابتلاء لهم وتخويفا ، حتى يصرفهم عن الكيد لموسى ومن معه من قومه المستضعفين في الأرض .. وفي نفس الوقت كانت هذه الآيات مزيدا من المعجزات التي أيد الحق سبحانه بها نبيه موسى عليه السلام ، عسى أن يكف الفرعون عن عناده ، ويترك بنى اسرائيل ليذهبوا مع نبيهم موسى إلى حيث أمرهم الله تعالى ، فهل آمن الفرعون ومن معه ، لما رأوا هذه الآيات المعجزات ، أم أنهم ظلوا على عنادهم وكفرهم ؟ وكانت أولى هذه الآيات هي أعوام الجذب ، التي سلطها الله تعالى على المصريين .. فقد نقص ماء النيل وشح بصورة كبيرة ، نتيجة لعدم سقوط الأمطار التي تفذيه في هضاب الحبشة والسودان ، ونتيجة لهذا أجذبت الأرض من العطش ، ولم تخرج الزرع للمصريين بالصورة التي كان يخرج بها من قبل في أعوام الفيضان ، حيث يعم الرخاء .. وعم بدلا من ذلك القحط ، وارتفعت أسعار السلع ، واشتدت المجاعة بين الناس .. وبدل أن يرجع الفرعون ، ومن معه هذا القحط الذي أصابهم إلى عدم إيمانهم بالله رب العالمين .. وإلى

انتشار الكفر والظلم بينهم ، أرجعوه إلى وجود موسى ومن معه بينهم ، زعموا أنهم تشاءموا من وجود موسى ، وكان موسى عليه السلام هو المستول عن نقص مياه النيل وعن جذب الأرض ، واشتداد المجاعة والفقر . ويمرور الشهور اشتد الجذب ، وعمت المجاعة ، وازداد الفقر ، وتصور فرعون ومن معه أن هذا بسبب سحر موسى .. ولذلك تحدوا موسى وقالوا له بأنهم لن يؤمنوا به مهما حدث ، ومهما جاءهم بالآيات ليسحروهم بها .. وهكذا ظلوا على عنادهم وكفرهم . وشامت ارادة الحق سبحانه أن يرسل عليهم آية أخرى .. وكانت الآية هذه المرة مناقضة تماما للآية الأولى .. فبعد أعوام الجذب والخفاف ، أرسل الله تعالى عليهم الفيضان . فيضان كاسح مفرق مدمر .. استيقظ المصريون ذات يوم فوجدوا النيل يفيض عن آخره ، وامتلات الأرض بالمياه ، حتى غرقت كلها ، واستحالت الزراعة ، وبعد أن كانت المشكلة هي عدم وجود المياه الكافية للزراعة ، أصبحت المشكلة الآن هي زيادة المياه في الأرض ، واستحالة الزراعة ، واستمر الفقر والقحط ، رغم وجود المياه .

وفي هذه المرة هرع المصريون إلى موسى ، يطلبون منه أن يدعو لهم ربه ، أن يرفع الطوفان ، لأنهم يعلمون أنه مستجاب الدعاء ، وأن الله تعالى لن يرد له دعوة .. ووعد الفرعون أنه أن فعل ذلك فسوف يؤمن به هو وقومه من المصريين ، كما وعده بأنه سوف يطلق له سراح بنى اسرائيل ، ليذهبوا معه إلى حيث شاء . وتوجه نبي الله موسى عليه السلام إلى ربه بالدعاء ، أن يرفع عنهم الفيضان ، واغراق الأرض .. واستجاب الله تعالى دعاء نبيه موسى عليه السلام .. توقف الفيضان ، وعادت الأرض صالحة للزراعة ، فاخرجت خيراتها للمصريين ، فهل أوفى الفرعون بوعده الذي قطعه على نفسه ؟ كلا .. لم يؤمن بالله ، ولم يطلق سراح بنى اسرائيل ، ليذهبوا مع موسى عليه السلام . وشامت ارادة الله تعالى أن ترسل عليهم آية أخرى .. وكانت الآية في هذه المرة هي الجراد .. أرسل المولى سبحانه وتعالى الجراد على الزرع باعداد مهولة ، وأكلت أسراب الجراد كل الزرع والثمار ، ولم تترك طعاما للمصريين .. وكعادتهم هرع المصريون إلى موسى ، وطلبوا منه أن يدعو لهم ربه . لكشف عنهم

المذاب ، ويبعد عنهم الجراد ، وكالعادة وعدوه بأنهم سوف يرسلون معه بنى اسرائيل ، إذا تحققت المعجزة ، واختفت أسراب الجراد . ودعا موسى عليه السلام ربه ، فوعدت المعجزة ، واختفت في الحال أسراب الجراد . ولم يوف الفرعون وقومه بوعدهم لموسى ، بأن يطلقوا سراح بنى اسرائيل ليذهبوا معه إلى حيث يشاء . ووقعت الآية الرابعة .. وكانت الآية هذه المرة هي انتشار القمل بين المصريين ، وبانتشار القمل انتشرت الأمراض بين المصريين ، وأصابتهم بالفزع . وابتلاه الله تعالى بآية جديدة هي آية الضفادع .. فجاءت امتلات الأرض والمياه والبيوت وكل مكان في مصر بالضفادع .. وأصبحت الضفادع تززع المصريين ليل نهار فتشاركهم طعامهم وشرابهم ، وتزعج منامهم . ثم وقعت الآية الأخيرة ، والتي أزعجت المصريين أعظم أزعاج .. وكانت هذه الآية هي الدم .. تحولت مياه النيل إلى دم فلا يستطيع أحد منهم أن يشربه .. فاذا ملا أحدهم كويا ، اكتشف أن الماء ماهو إلا دم . والغريب أن المصريين وحدهم هم الذين كان يحدث لهم ذلك ، أما موسى ومن معه من قومه ، فكانت مياه النيل بالنسبة لهم على حالها . وهرع المصريون إلى موسى فدعا ربه ، وكشف عنهم العذاب ، وفي هذه المرة أيضا ما طله الفرعون ، ولم يسمح لبنى اسرائيل بالذهاب معه .. بل على العكس من ذلك . اشتدت قسوة الفرعون على موسى ومن معه ، وراح يتهم موسى بأنه ساحر وكاذب .. كما زاد طفانيه وجبروته على شعبه ، وعاد ليزعم من جديد أنه إله ، وأن له ملك مصر ، وهذه الأنهار تجري من تحته .. وهكذا استمر فرعون في الاستخفاف بعقول المصريين .. ولم يسمح لبنى اسرائيل بالخروج مع موسى من مصر . (البقية في العدد القادم)



المفتش نبيه

سر القلعة

ملخص مانشر

● يتصل العمدة فصيح الكاتب - عمدة قرية لبار الواقعة على شاطئ المحيط الاطلنطي بالمفتش نبيه طالباً منه الحضور إلى قريته للتحري عن شبح ظهر في القرية ، وأخذ يهدد الجميع ، واستعد المفتش نبيه للذهاب مع مساعده ماهر إلى قرية لبار آخذاً معه مسدساً من نوع خاص لاصطياد الشبح .. فهل سينجح نبيه في مهمته ..

أرقام قياسية



مزرعة الدجاج

أكبر مزرعة لتربية الدجاج في العالم هي مزرعة (كراتون) في أوهايو (الولايات المتحدة)



أقدم معاهدة

أقدم معاهدة في العالم هي معاهدة حلف الصداقة الإنجليزي البرتغالي وهي تعود إلى سنة ١٢٧٣ أي أكثر من ٦٠٠ سنة .



أطول امتداد للأصابع

كان العازف (سرجان رحمانينوف) تمتد أصابعه على البيانو ليغطي ١٢ فوطه بيده اليسرى



أكبر سوق للبيع

أضخم مركز للبيع هو (ادمونتون) في كندا ويعطى ٥١٠,٩٠٠ م مربع .



أقصر عمراً

أقصر أنواع السمك عمراً هي أسماك البطعيش التي تعيش في المياه الافريقية إذ إن عمرها لايتعدى ٨ أشهر .



أدنى حرارة جسم

أدنى حرارة جسم استطاع انسان أن يظل حيا بعدها كانت ١٦ درجة حرارة وكان للمريضة الامريكية (دورثي ستيفنز) .



أسرع النباتات نموا

أسرع النباتات نموا هو نبات من فصيلة الزنابق زرع في جزيرة (سكيل) ونمت ٣,٦٥ م خلال ١٤ يوماً .

أبعد عمق في الأرض

أبعد عمق في الأرض وصل إليه الانسان كان منجم (ديب لفلز) الغربي في أفريقيا الجنوبية حيث نزل إليها الانسان حوالي ٣٧٧٧ متراً وتبلغ حرارة الصخور ٥٥ درجة مئوية .



أقدم سباق رالي

أول رالي طويل نظمته ودعت إليه الجريدة الفرنسية (لوماتان) سنة ١٩٠٧ من بكين في الصين إلى باريس أي حوالي ١٢٠٠٠ كم .



البصل المخلل

استطاع «بات دوناجيو» ان ياكل ٩١ بصلة مخللة مجموع وزنها ٨٢٥٠ جراما خلال دقيقة و ٨ ثوان .



اعظم المدن القديمة

أكبر مدينة في العالم بنيت سنة ٧٩٠ قبل الميلاد كانت احدى ثلاث مدن : آن في الصين وبغداد في العراق والقسطنطينية في تركيا .



الكرة الطائرة

جنور الكرة الطائرة ترجع إلى مخترع هذه الرياضة واسمه (وليم مورجان) الامريكي سنة ١٨٩٥ .



أعلى أبنية العالم

أعلى بناية في العالم هي برج (سيرز) المكتب الرئيسي لشركة (سيرز اندرويك) في شيكاغو وهي تتكون من ١١٠ طابق ويبلغ ارتفاعها ٤٤٣ م .

أعظم شعلة نار

أعظم شعلة نار نتجت عن احتراق غاز في منطقة (غازي) طويل في الصحراء الجزائرية فبلغ ارتفاع لهيب النار ١٢٧ م



أطول أنياب

أطول الانياب هي أنياب الفيل في زائير وهي الآن محفوظة في حديقة البرونكس في نيويورك فالناب الأيمن طوله ٣,٤٩ متراً واليسر ٣,٣٥ متراً .



أقدم مركب خشب

أقدم مركب مازال موجوداً مصنوع من خشب الصنوبر عثر عليه في هولندا ويعود تاريخه إلى عام ٦٣١٥ ق م وهي محفوظة في متحف (أش)



أكثر كثافة سكانية

البلد الأكثر كثافة سكانية هي بنجلاديش إذ أن عدد سكانها يبلغ ٩٤,٩٥١,٠٠٠ عام ١٩٨٢ على مساحة ٤٢,٧٧٥ كم مربع أي بكثافة ٦٦٢ شخصاً للكيلو متر المربع .



أكبر معامل الورق

أكبر شركة في العالم لصنع الورق هي شركة جورجيا باسيفيك في أتلانتا (الولايات المتحدة)



اعظم التيارات المائية

أعظم التيارات المائية في محيطات العالم يحدث في القطب الجنوبي فإنه يجري بمعدل ٢٧٠,٠٠٠,٠٠٠ م مكعب بالثانية أي ثلاثة أضعاف التيار الخليجي .



في
الليلة
معه
نوكال
معلمه
ناسم







حضر الشيخ من هنا
ثم توقف هنا !!



سوف ننتظروه بعد قليل ولكن أريد
أن أعضو شيئاً أو اثنين من الحقيبه
قبل ذلك !!



ونحن كنا هنا وراء هذه
الشجيرة .. أليس كذلك
يا فتى الشاب !!

بتمام
يا فتى صريح !

وبعد قليل ..



ستساعدنا هذه
الملايس الرقيقة على
الحركة !!



لقد قتلت لأهل القرية أنكم
مهندسا المساحة ومبعوثان
من العاصمة !!



إنها تعمل بأشعة ذات موجات
أطول من الأشعة الضوئية
مما يسمح لهذه الآلة أن
تصور ليلاً دون الاستعانة
بفلاش صناعي !!



تحت ماذا ؟

الحمراء ..
لا يوجد طريقة
لأن تأكلها بقوتك
يا صديقي !!



وما
هذا ؟
إنها آلة تصوير
بالأشعة تحت
الحمراء !!





أما أنا فإنا ذهب لحلب البقرة
ثم سأذهب لأنام .. تصبحون
على خير !!



هو لن يعرف أننا صورناه ..
ونحن سنستطيع أن نعرف
أشياء كثيرة من الصورة ..



صحيح ! إذن
فسوف تصور
الشبح !
إنها طريقة ممتازة
فكما تعرف ..



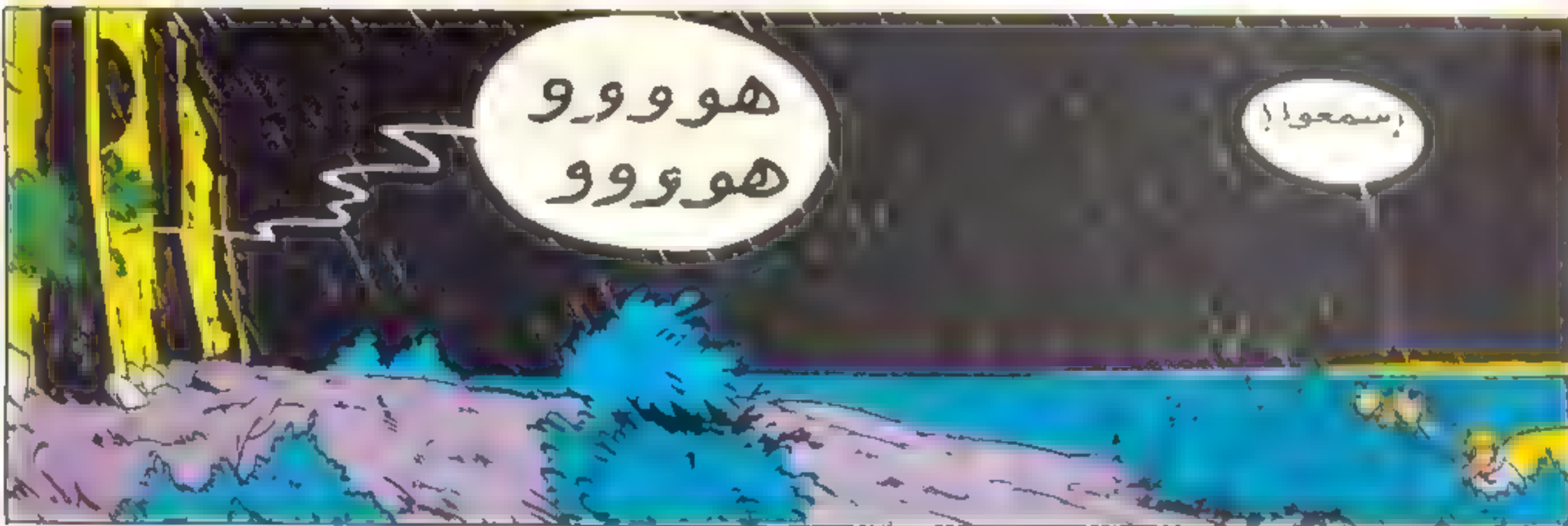
أنا بالعكس سأستطيع النوم
بسهولة ولكنني كان يجب
أن أحضر !!

ثم أكن أستطيع النوم
على أي حال !!

وماذا لم تبقى في
المنزل الدافئ ؟



إذن فاحتفظ بي ككوب من
اللبن .. إنها طريقة ضيقة
مباشرة لتعويض جزء
من شمن القبة !!



هو هو
هو هو

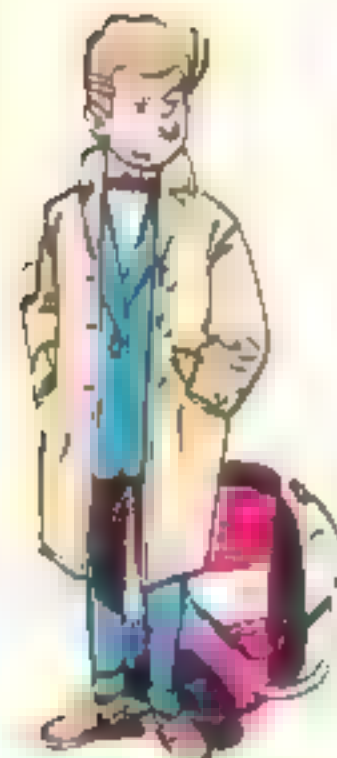
اسمعوا !



أنظروا !
لا تتحرك ذراعى !
أنا أراه .. فليست
أعشى !!



إنه صوت الريح
بين الأشجار !
كلا ! هذا هو !!



الليلة في الدار القديمة



الأسد والجمل

كذلك حتى اصابهم جوع شديد وحل بهم الهزال .
 عرف الاسد ذلك منهم ، فقال :
 - لقد عانيتم من الجوع ، فاحتجتم الى ما تاكلون .
 قالوا مناعقين :
 - لا تهمنا انفسنا ، ولكن يشق علينا ان نراك على هذه الحال ، فليتنا نجد ما تاكله ليشبع جوعك ويصلح من صحتك .
 فقال الاسد :
 - بوركتم ... ولكن عليكم بالخروج والانتشار للبحث عن صيد تأتونني به ، فيصينني ويصيبكم منه رزق .
 خرج الذئب والغراب وابن أوى من عند الاسد ، وانتحوا جانبا ليتشاوروا فيما بينهم ، وقالوا :
 - مالنا وهذا الجمل الذي وفد علينا مؤخرا ؟ إنه أكل عشب ، شأنه ليس من شأننا ، ولا رأيه من رأينا . الا نزين للأسد فيأكله ويظعمنا من لحمه ؟
 قال ابن أوى :
 - لن يسمح لنا الاسد بمجرد الكلام في هذا ، لقد عاهد الجمل على الامان .
 فقال الغراب :
 - دعوا الاسد لي .
 وانطلق طائرا حتى اتى عرين الاسد . فسأله الاسد :
 - هل اقتنصتم شيئا ؟
 رد الغراب :
 - انما يقتنص من يسمى ويبصر .
 أما نحن فلا سمى لنا ولا بصر لما اصابنا من جوع . ولكننا قد وفقنا لرأى وأجمعنا عليه ، إن وافقتنا فنحن محييون .
 سأل الاسد :
 - وما ذاك ؟
 قال الغراب :
 - هذا الجمل أكل العشب المتعمر بيننا من غير عمل ولا منفعة لنا منه .
 غضب الاسد ونهره قائلا :
 - بئس الرأى ! كيف تتجرا على

والوفرة . وبالفعل اقام الجمل مع الاسد زمنا طويلا .
 وفي يوم مضى الاسد للصيد ، فلقى فيلا ضخما . وشب بينهما قتال ضار ، اقلت منه الاسد مثخنا بالجراح ، وعاد الى مقره متثاقلا يسيل الدم من اصابات لحقت به من انياب الفيل . فلما وصل الى عرينه ، ارتضى على الارض لا يستطيع حراكا . ومضت ايام وهو لا يقدر على الخروج لصيد الفرائس في انتظار ان تبرا جراحه . ولبت الذئب والغراب وابن أوى اياما لا يجدون طعاما ، لانهم كانوا ياكلون فضلات طعام الاسد ، وفات مائدته . وظلوا

على مقربة من طريق يصل بين مدينتين ، كان هناك دغل به ثلة صخرية تطل على ذلك الطريق . وقد اتخذ اسد من هذا الدغل مقاما له ولاصحابه الثلاثة ..
 الذئب ، والغراب ، وابن أوى . وفي يوم من الايام مر قوم من الرعاة بذلك الطريق ومعهم جمال ، فتخلف منها جمل ، ودخل ذلك الدغل ، حتى انتهى الى الاسد .
 فقال له الاسد :
 - من اين اقبلت ؟
 رد الجمل :
 - من موقع كذا .
 فسأل الاسد :
 - فما حاجتك ؟
 رد الجمل :
 - ما تأمرني به .
 فقال الاسد :
 - تقيم عندنا في السعة والامن



الأسد



في درس النحو سال المعلم التلميذ عن كلمة « قطار » هل هي اسم أو فعل أم حرف ؟ فقال التلميذ : حرف جر ياسيدي

المعلم : ولماذا هي كذلك ؟ !!
فاجاب التلميذ : لانها تجر العربات خلفها !! ..

الشرطي : كيف استطعت أن تسرق الساعة رغم أنها كانت في الجيب الداخلي للرجل ؟ !!
اللس : الرجا اعفائي من الاجابة ..

الشرطي : ولكن يجب أن تجيب ..

اللس : وهل تظنني غيباً حتى اعطيك دروساً مجانية ؟ !! ..
محمد بسوح - المغرب

طلب المدرس من التلميذ أن يعرب فعل سرق ..

مقال : الماضي (سرق) ..
الحاضر (يسرق) ..

والمستقبل (يسجن) !! ..

الاول : افرض انك في غابة وهجم عليك أسد .. ماذا تفعل ؟
الثاني : اصعد فوق شجرة ..
الاول : افرض أنه لا توجد شجرة ؟ !!

الثاني : ادخل كهفاً

الاول : افرض أنه لا يوجد كهف ؟ !!

الثاني غاضباً : إبتعد عني .. أنت صديقي أم صديق الأسد ؟ !! ..

ماجد محمد فراج - رابغ

أخذت الام تفتخر بابنها قائلة : أنا متأكدة أن ابني سيصبح طبيباً مشهوراً بإذن الله ..

فقالت صديقتها : وكيف عرفت ؟ !!

فقالت الام : لان خطه لا يستطيع قراءته إلا الصيدلي !!
الصائق الخياطي - تونس

قال الصديق الثرثار لصديقه : لقد قال لي الطبيب بعد أن فحص لساني إنني محتاج الى منشط ..

أجابه الصديق على الفور : لا بد انه أخطأ ، كان يجب أن يعطيك مهدناً ..

محمد الخبياز - المغرب

الطفلة لامها : أمي .. أمي ..
لقد كسر أخى زجاج النافذة ..
الام : كيف فعل ذلك ؟ !!

الطفلة : لقد رميت عليه حجراً .. لكنه تقاداه !! ..
التهامي الفقية - المغرب

المدرس : ماهي الاسباب التي أدت الى تدهور الامبراطورية الرومانية ؟

التلميذ : لا أعرف .. لانني لم أكن موجوداً في ذلك العصر ..
عبدالحميد الفدير - الهفوف



بهذا الرأي ، وقد علمت اني قد أمنت الجمل ولن اغدر به ؟
رد الغراب :

انفسنا لك ، فلتاكلني ، وقد طببت نفسا بذلك .

فاسكته الذئب والغراب قائلين :

- لا خير للأسد في اكلك ، وليس فيك ما يشبع !

وقال ابن آوى :

- لكن انا اشبع الأسد ، وقد رضيت ان ياكلني !

فاستنكر الذئب والغراب عرضه قائلين :

- إنك لنتن قذرا

وقال الذئب :

- ولكني لست كذلك ، فلياكلني الأسد ، فقد سمحت نفسي بذلك .

فاعترض الغراب وابن آوى وقالوا :

- لقد قال الاطباء ان من أراد قتل نفسه فلياكل لحم الذئب !

وعندما حل دور الجمل في الكلام ، ظن انه اذا عرض نفسه للأكل ، فان الباقيين سيلتمسون له عنرا ، كما التمس بعضهم لبعض الاعذار ، فيسلم ويرضى عنه الأسد ، فقال :

- لكني كفيل بأن اشبع الأسد ، ولحمي طيب ، ويطنى نظيف ، وقد قبلت ان ياكلني .

فقال الذئب والغراب وابن آوى :

- لقد صدق الجمل وفدا الأسد بنفسه ! ثم انقضوا عليه ففتكوا به ومزقوه .

- اعرف ما تقول يا مولاي ، ولكن الذئب الواحد يفتدى به اهل البيت ، واهل البيت تفتدى بهم القبيلة ، والقبيلة يفتدى بها اهل البلد بأسرهم ، واهل البلد فداء لك . وقد اصبحت في حاجة ، وانا سأحتال لاجد مخرجاً لما قطعته على نفسك من عهد ، دون ان تتجشم مشقة ، او يصدر عنك خطأ ، أو تأمر احدا بما يتعارض مع عهد الامان الذي قطعته على نفسك للجمل .

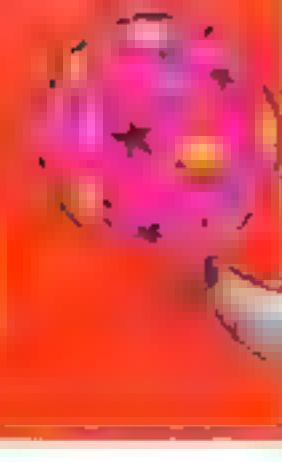
سكت الأسد ولم يرد على ما قاله الغراب بنعم او لا ، واعتبر الغراب ان السكوت علامة الرضا ، وان الأسد لا يعترض على اقتراحه . وعاد الى أصحابه ، فقال لهم :

- لقد كلمت الأسد في اكله للجمل ، على ان نجتمع نحن والجمل عند الأسد ، فنذكر ما أصابه ، ونبدى اسفنا على ما أصابه ، وحرصنا على ما فيه خيره . ومجاملة له يعرض كل واحد منا على الأسد ان ياكله ، فيرد الاخراخ عليه ليسفها رأيه ، ويبيينا الضرر من اكله . فإذا فعلنا ذلك سلمنا كلنا ، ورضى الأسد عنا .

وافق الجميع على هذا الرأي ، وتقدموا للأسد ، فقال الغراب :
- لقد احتجت أيها الأسد الى ما يقويك ، ونحن احق بأن نهب

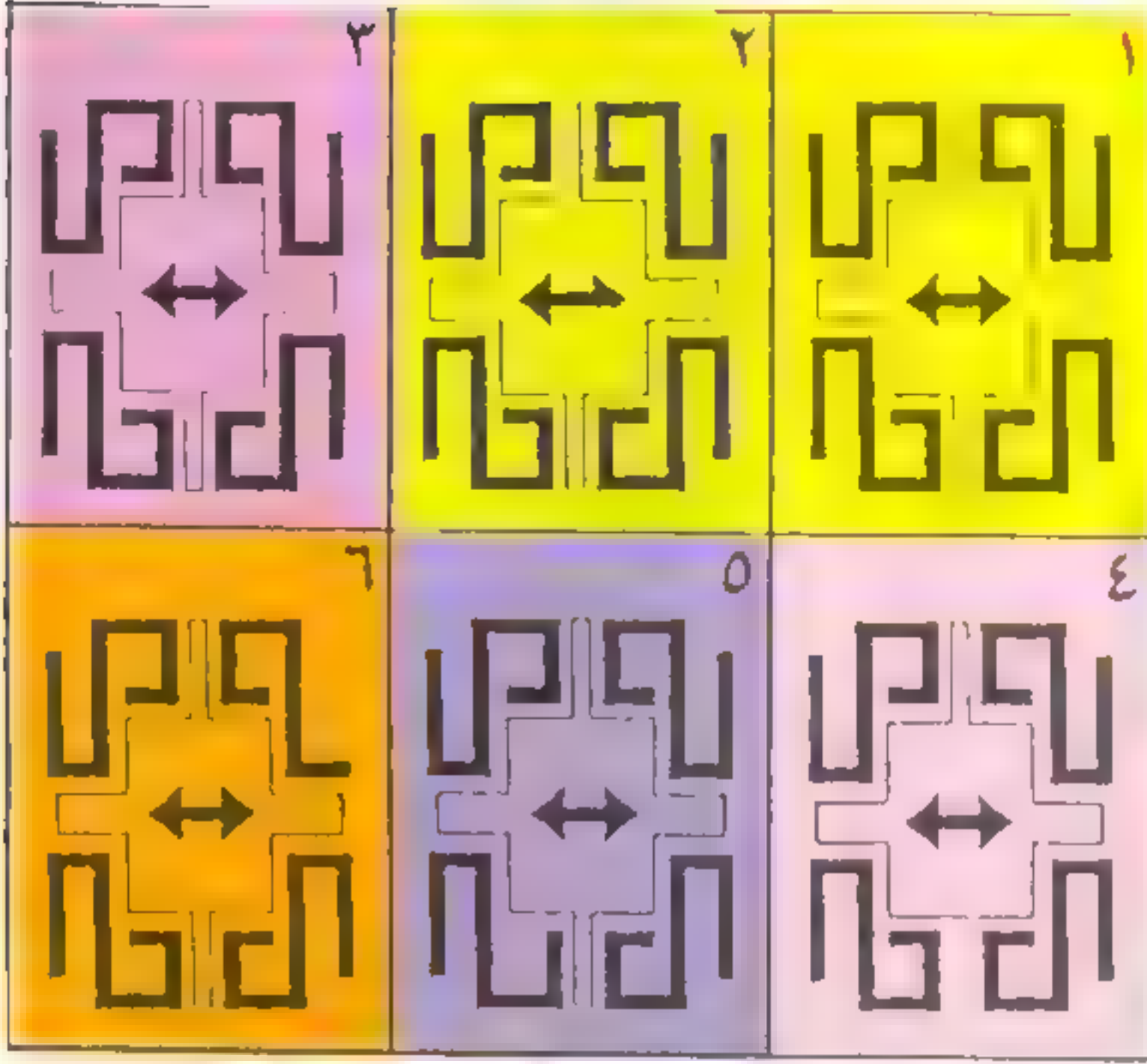


الاشكال

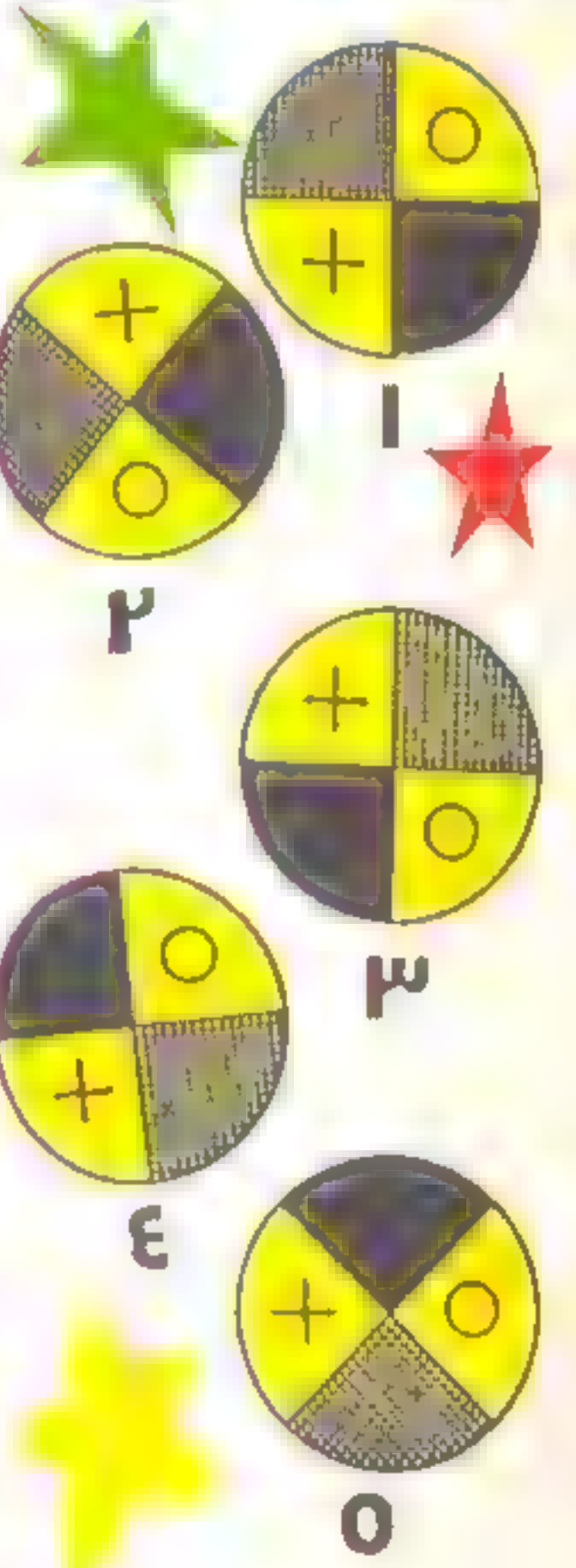


الاشكال الزخرفية

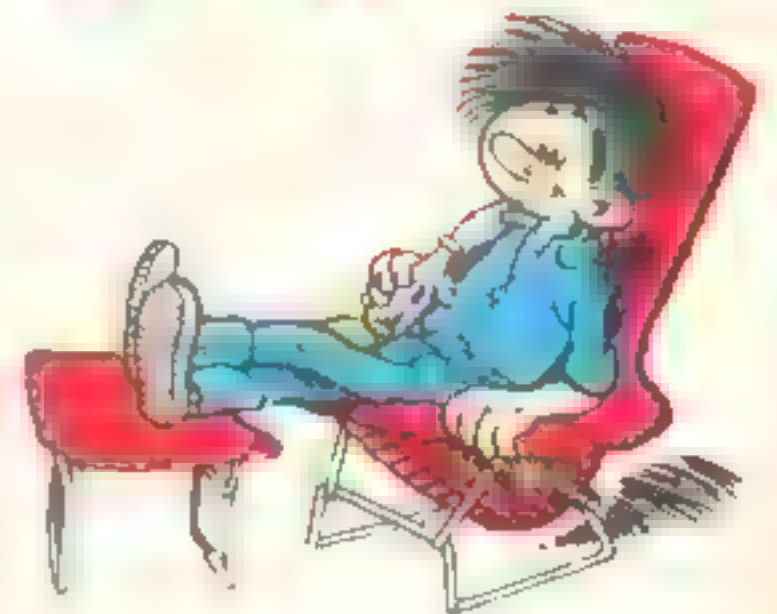
قد تبدو هذه الاشكال الزخرفية متطابقة عند النظرة الاولى، لكن النظرة الدقيقة تسمح لك بالتعرف على شكلين متطابقين من بين هذه الاشكال الستة . هل تستطيع أن تحدد رقمي الشكلين المتطابقين ؟



الشكل الغريب



حاول ان تعرف رقم الشكل الغريب من بين هذه الاشكال الخمسة .



حوله الاطار السميكة



اذا عرفت الكلمات الثماني ذات الاحرف الاربعة التي نعطيك معانيها . فستجد في الاطار السميكة اسم سجن فرنسي شهير في التاريخ ..

نعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة

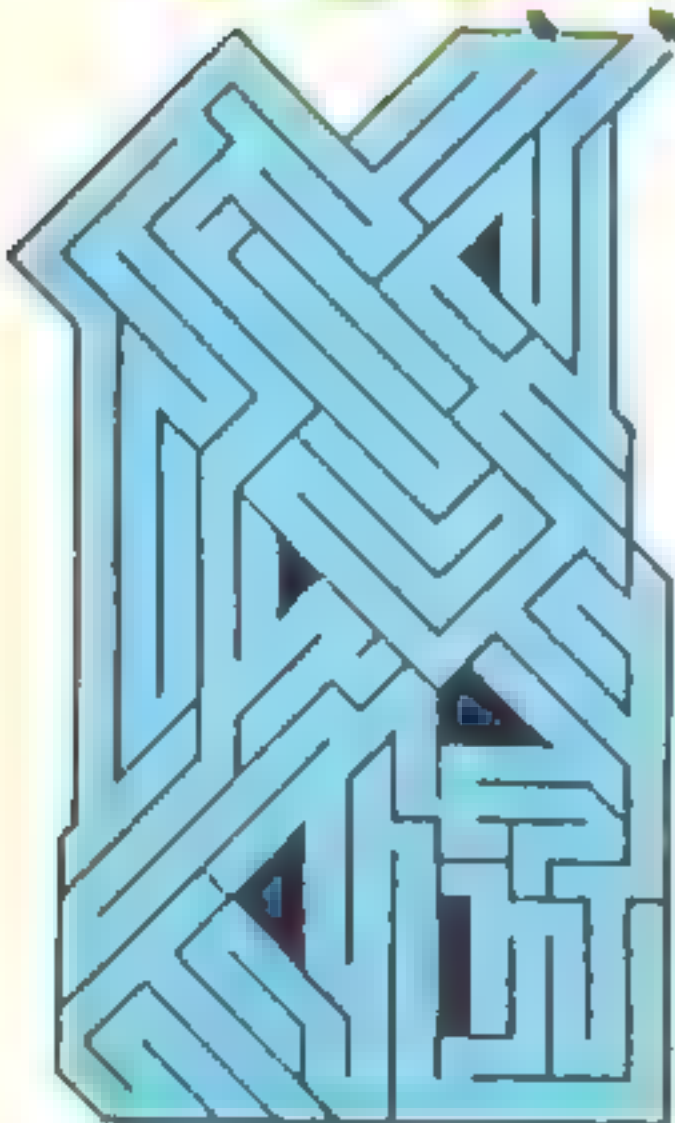
(١) حصان جيد (٢) مرتفع

(٣) يأسر . (٤) اثناء . (٥) يربح .

(٦) لا ساخن ولا بارد (٧) نادر الوجود . (٨) يختبر



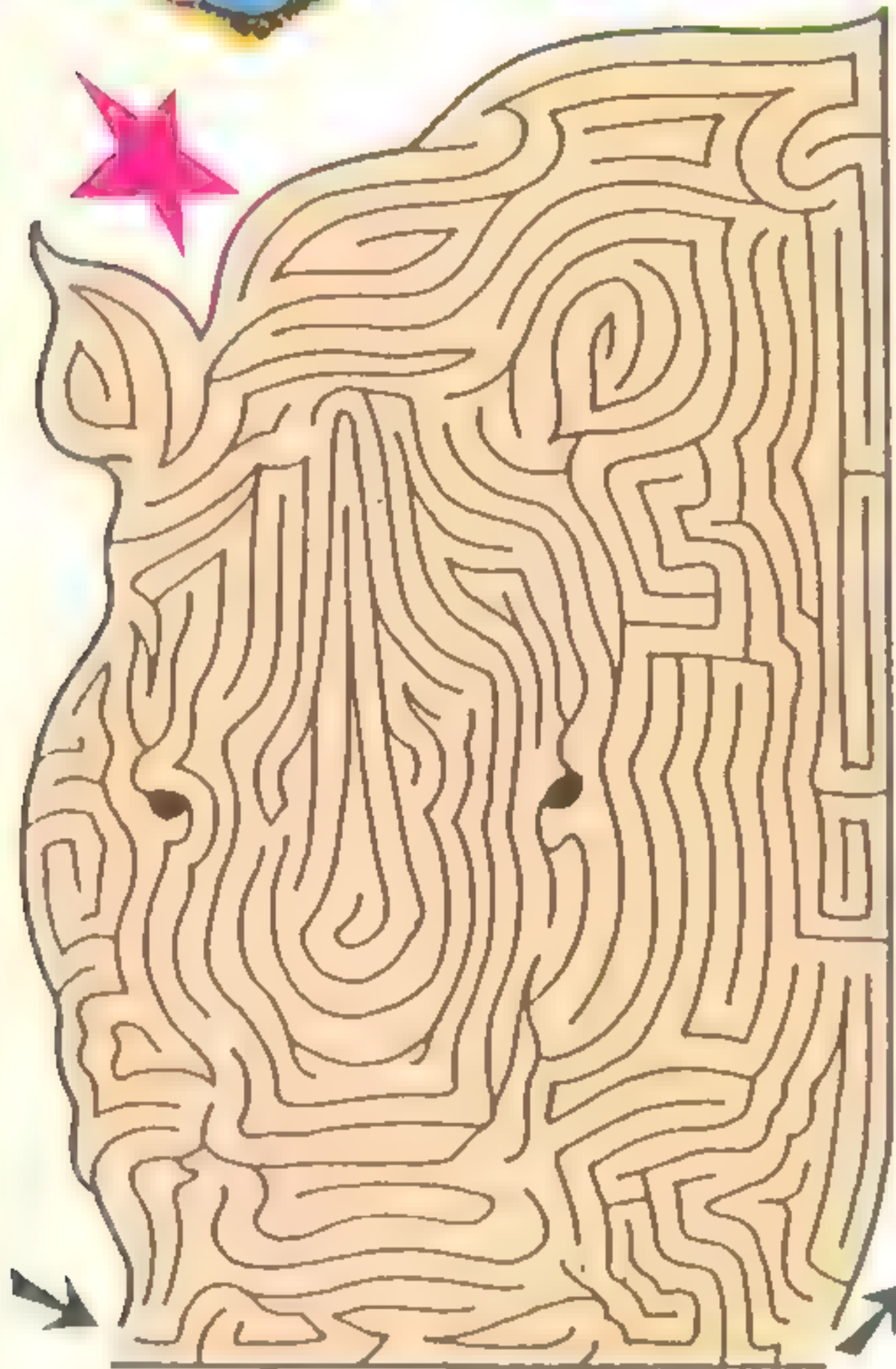
القصر العجيب



الدخول الى هذا القصر العجيب الشكل يكون من باب اما الخروج فيكون من باب آخر هل تستطيع ان تعرف الطريق حسب ما تشير الاسهم ؟



فرس النهر

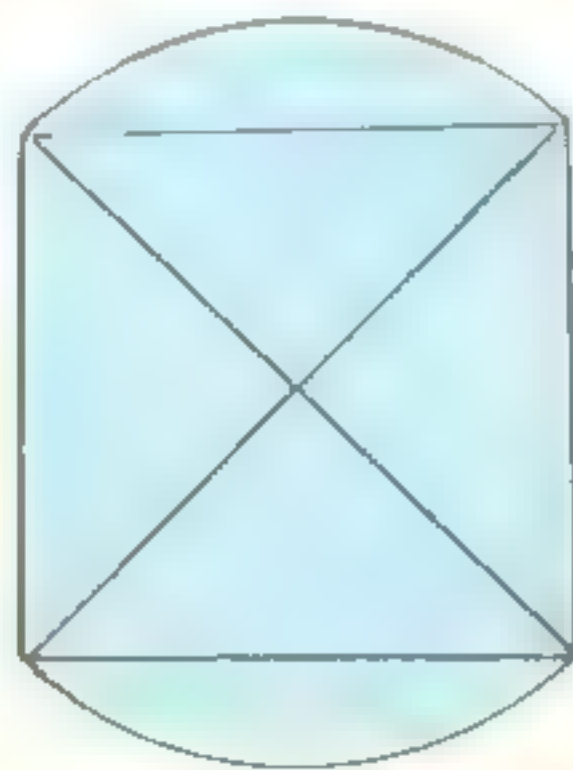


هذه المتاهة تدور في جسم فرس النهر، هل تستطيع أن تعبرها من سهم الدخول، حتى تصل الى سهم الخروج؟

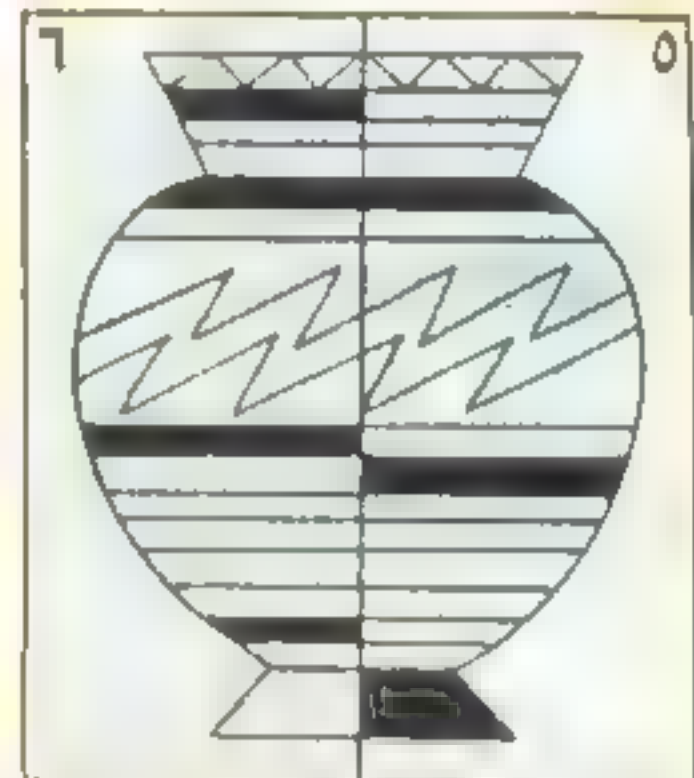
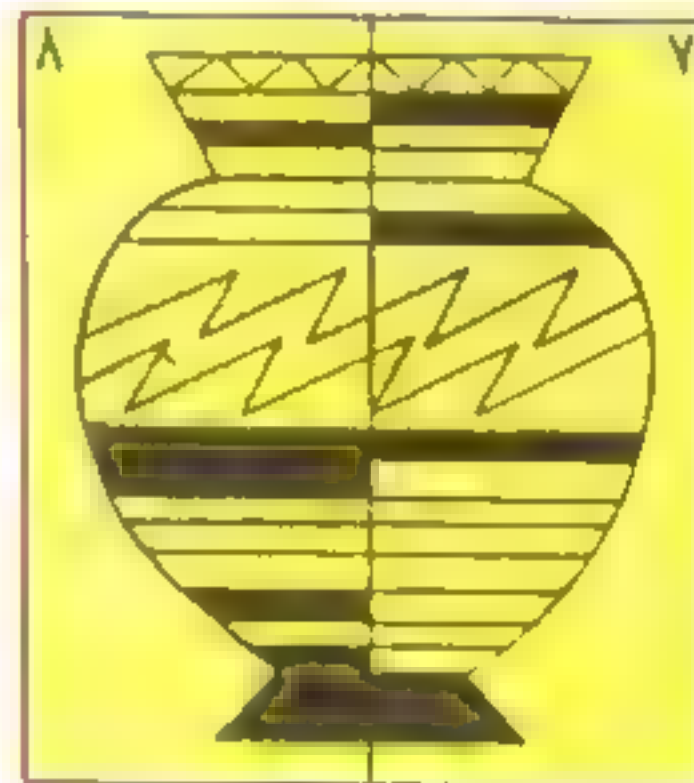
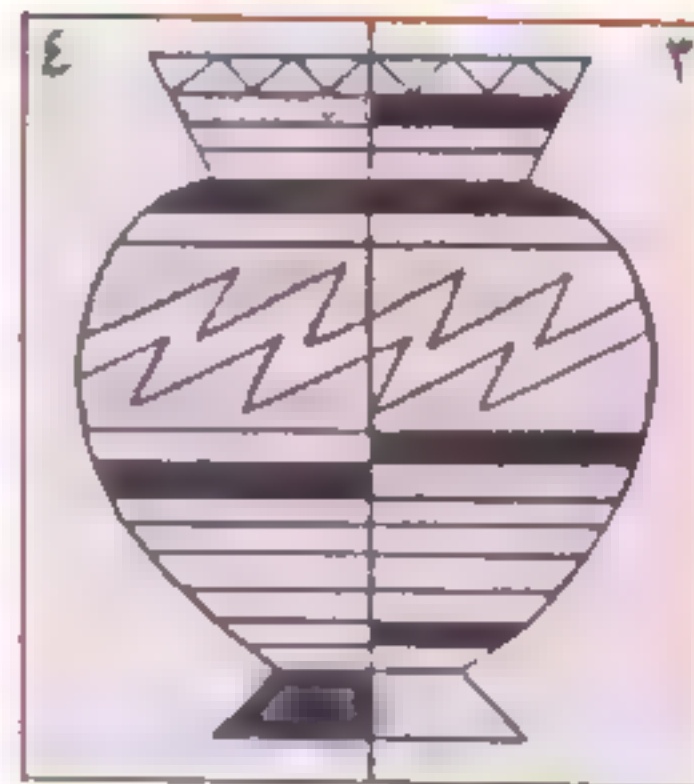


هل تستطيع أن تمر على كل خطوط هذا الشكل في خط واحد متصل بحيث لا ترفع القلم عن الورقة، ولا تمر على خط واحد أكثر من مرة واحدة.

النهاية



الأواني الخزفية



الأواني الخزفية الأربع انكسرت كل واحدة منها الى نصفين العامل الذي حاول التوفيق بين نصفى كل أنية، إخطا في ترتيبها هل تستطيع أن تعرف النصف الثانى لكل أنية؟



هذه خمسة ظلال لصورة الصبي راكب الحمار، لكن من بينها ظلا واحدا فقط هو الحقيقي، هل تستطيع أن تحددده؟

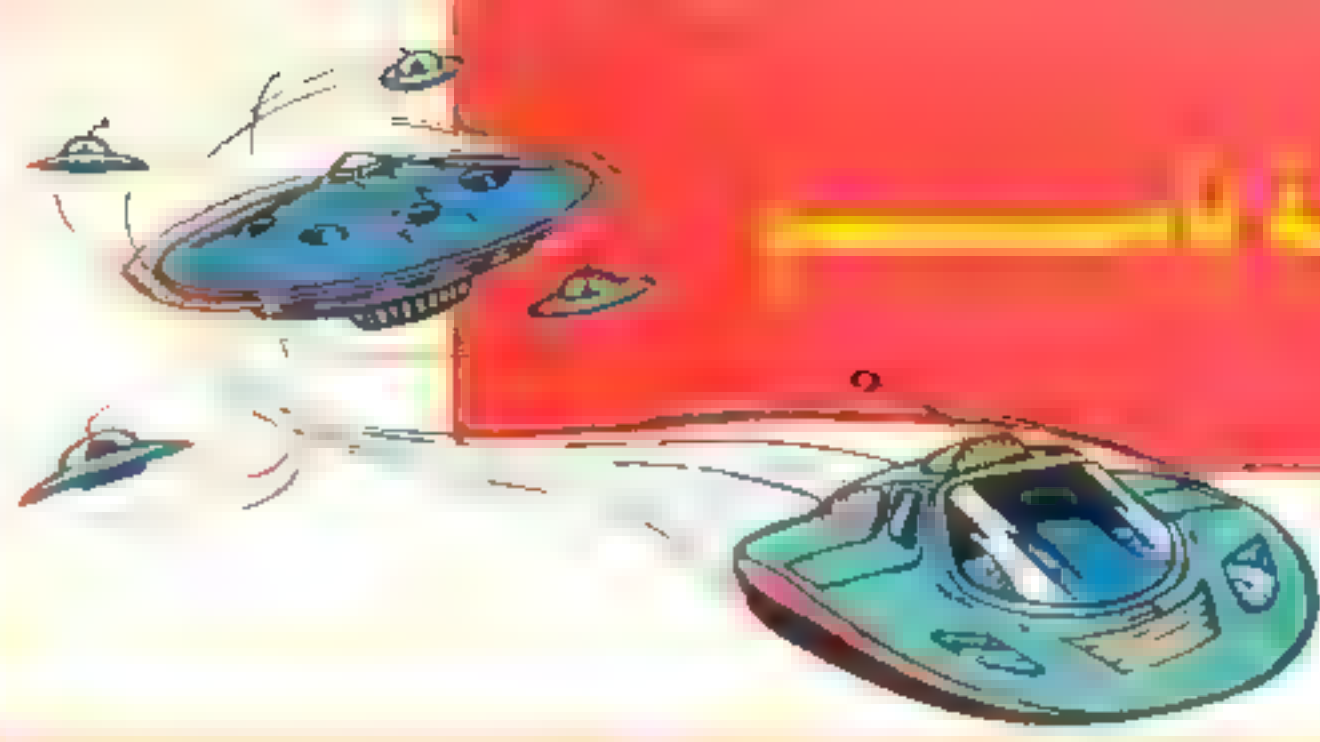




لوزة من الشتر

ملخص مانشر

● بينما لوزة وجلاجل
يقترضان في الغابة ، رأهما
ثعلب وأخذ يطاردهما من
أجل افتراسهما ، وهنا لم
تجد لوزة وسيلة إلا اللجوء
إلى كوخ حارس الغابة
للإختباء فيه .. وهنا يلجا
حارس الغابة إلى حيلة ،
حيث يطلق صفارته ، فيأتي
صديقه القراب حاملاً علبة
الجبن ، وعندما يراه
الثعلب ينطلق خلفه
ليستولي على الجبن ، وبذلك
تنجو لوزة وجلاجل .



قوس قزح



من المطر عندما تكون الشمس
مشعة وتنفذ انت في الوسط ،
المطر أمامك والشمس خلفك
بحيث تكون الشمس وعينك
ومركز قوس قزح على خط مستقيم
واحد .

قوس قزح ما هو إلا طيف
منحن أو حزمة من الألوان متفرقة
كل على حدة بمرورها من خلال
قطرة الصابون أو المنشور أو من
خلال قطرات المطر المتساقط لأن
المطر يعمل عمل المنشور فإذا
أردت رؤية قوس قزح انظر إلى وابل

الغبار

الغبار عبارة عن جسيمات
وذرات من مواد صلبة صغيرة جدا
يحملها الهواء ويرفعها عاليا
بواسطة الرياح من المكان الذي
نشأت فيه إلى أن تتسبب وتهبط في
النهاية وذلك بسبب الجاذبية
الأرضية أو المطر .

البلاطين

البلاطين معدن لونه أبيض مع
قليل من الرمادي ، وغالبا
ما يكون مرنا مثل الذهب وأن
مكعبا منه طول اضلاعه ٣٠ سم
يوزن أكثر من نصف طن ، ويوجد
البلاطين الخام عادة مختلطا مع
المعادن النادرة كالبلاديوم
والراديوم

الاسمنت المسلح

تعتبر مادة الاسمنت من أهم مواد
البناء في الوقت الحاضر ، فهي
مادة قوية وفعاليتها تدوم حتى
سنوات طويلة دون أن تضعف
قوتها ، ويصنع الاسمنت المسلح
من مادة اسمنت بورتلاند وماء
ورمل وحصي أو حجارة مكسرة
حيث يصب المزيج في قوالب ، وقد
يصب المزيج فوق أرض رملية أو
ملينة بالحصي وعندما يحف
المزيج تصبح الأرض صلبة
ويسهل استخدام الأرض لإنشاء
بعض المرافق والمنشآت والطرق .

أكثر من ١٠ ٪ من مساحة
الأرض مغطاه بالجليد بصورة
دائمة

مصايبح الإنارة

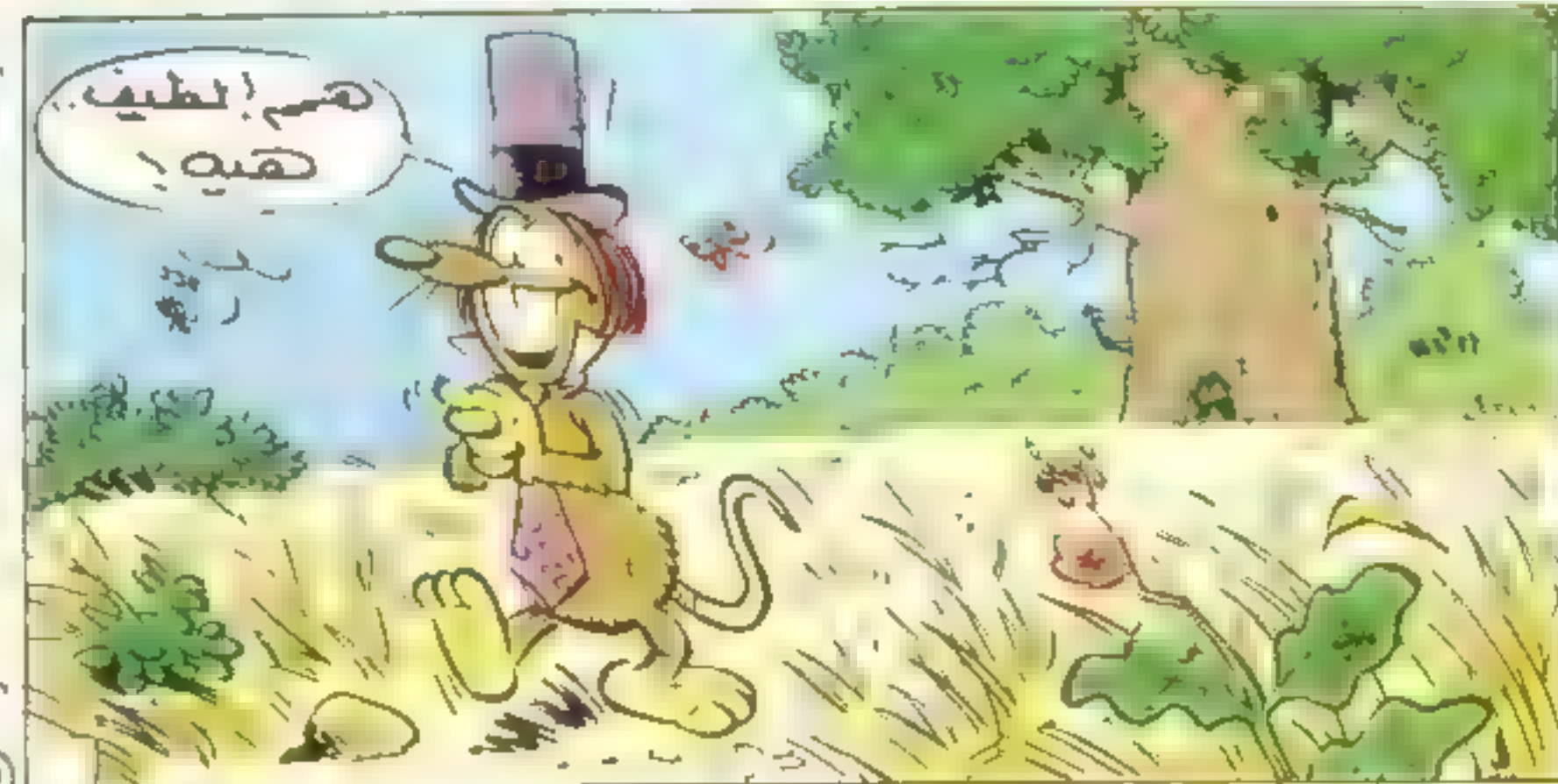
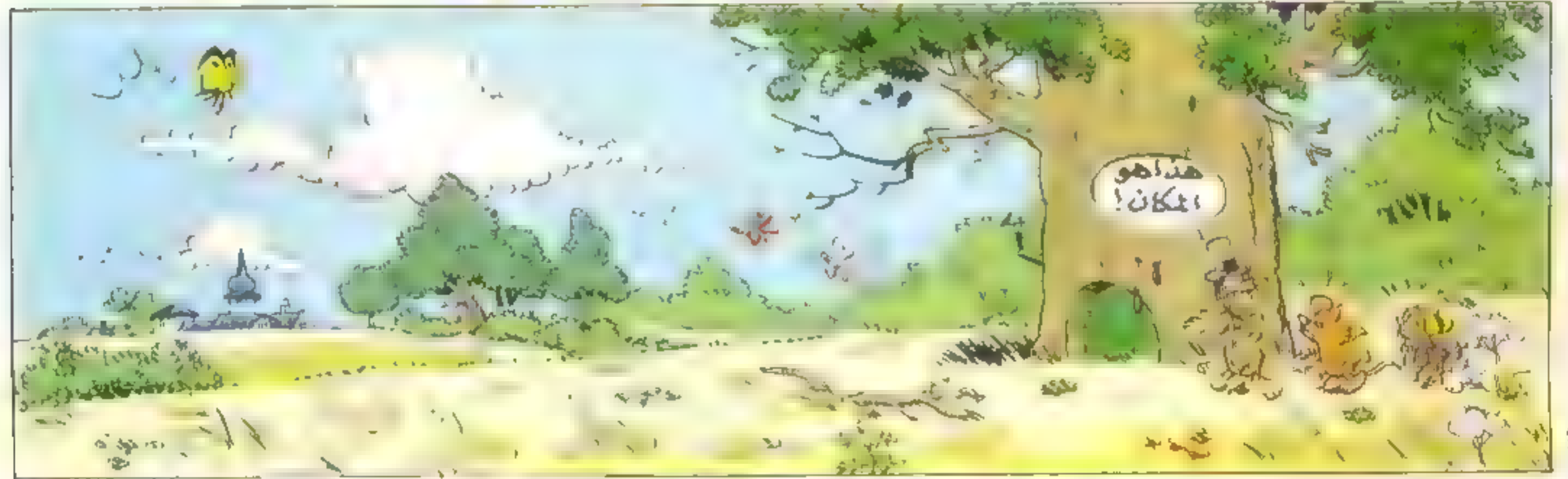
قبل أن يكتشف الإنسان النار
كان يتزود بالضوء والحرارة من
الشمس ، وبما أنه لم يستطع
التحكم بتلك الطاقة حسب
حاجته فإنه كان عرضة للبرد
والظلمة ومن المحتمل أن الإنسان
اكتشف النار منذ
(١٠٠,٠٠٠) عام ، ثم لاحظ
أن بعض المواد قابلة للاشتعال
بشكل أفضل من البعض الآخر ،
وربما لاحظ أن الدهن المتساقط
على النار من جراء شوى اللحوم
يحترق ويعطى توهجا ، ومع مرور
الزمن بدأ الإنسان الاستفادة من
بعض المواد التي تشتعل وتعطى
ضوءا .

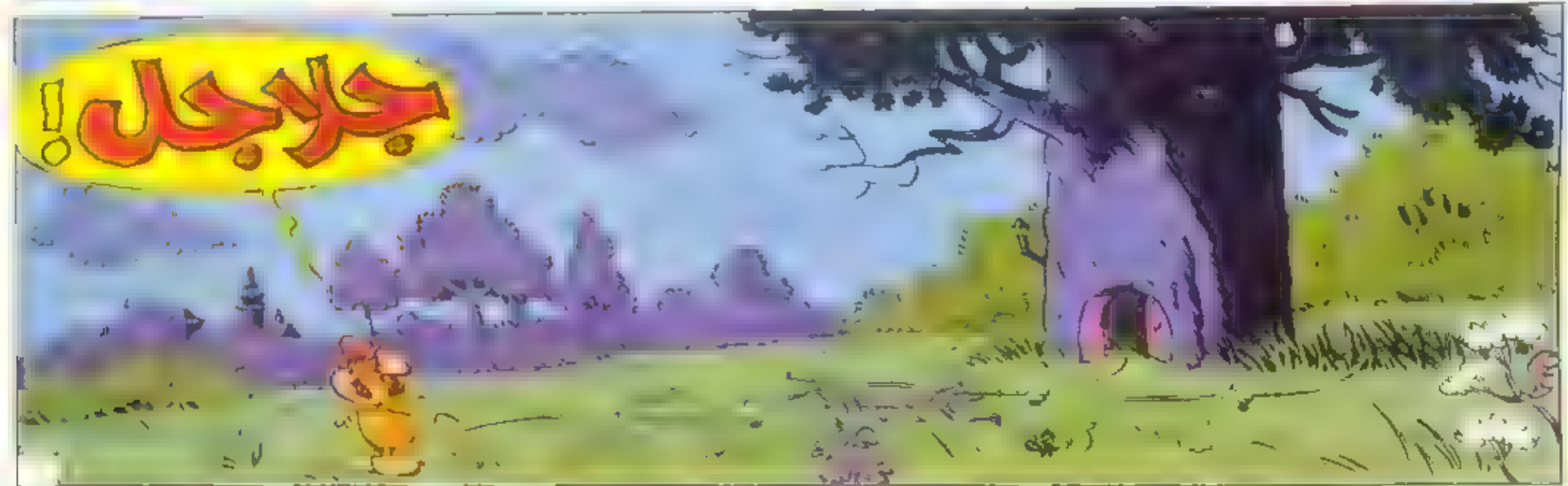
البطيخ

معظم انواع البطيخ تنتمي إلى
عائلة النباتات الأرضية ، أي
النباتات التي تنمو على سطح
التربة ، مثل الخيار واليقطين ،
ومن المعروف أيضا أن هذه
النباتات هي النوع المتعرض ،
وأفضل تربة تصلح لزراعة البطيخ
هي التربة الغنية بالمواد العضوية
وفي حو دافئ ، أما أصل معظم
انواع البطيخ فينقسم إلى نوعين
اثنين : البطيخ الأحمر ، والبطيخ
الأصفر (الشمام) أما موطن
البطيخ الأصفر هو جنوب آسيا ،
أما موطن البطيخ الأحمر فهو
المناطق الاستوائية في أفريقيا .

حساسية اللسان

الحساسية القصوى للأصابع
تبلغ إلى درجة أن الاهتزاز حركته
لا تعدى ٠,٠٢ من المذكور
الذي يمكن تحسسه .









الكلاب والذئاب

بينما كانت بعض الكلاب تحرس قطيعا من الخراف اقبل عليها مجموعة من الذئاب .. وقالت لها : كم انتم مساكين ايها الكلاب فانتم تشبهوننا ومع ذلك فانتم تتعبدون بينما نعيش نحن في هناء وراحة .. ما رأيكم في ان تجيئوا وتعيشوا معنا كما نعيش ، قالت الكلاب يجب ان نؤدى واجبنا نحو سيدنا ، إنه يثق بنا ونحن نعمل في مزرعته حيث نحمل الخراف والغنم من اللصوص ، قال احد الذئاب : ولماذا تعملون عنده إنه يكلفكم بعمل صعب وكثير ، اما نحن فلا نعمل ونجد الكثير من الطعام .. تعالوا معنا ، وستجدون ان الحياة بلا عمل اجمل بكثير .

وفكرت الكلاب في الامر طويلا ، وفي النهاية قالت للذئاب : حسنا سوف ناتي معكم .. وتركت الكلاب قطيع الخراف الذي كلفها صاحبها بحراستها وخرجت من المزرعة وذهبت مع الذئاب ، وعندما ابتعدت الكلاب والذئاب عن المزرعة مسافة طويلة التفتت الذئاب وقالت للكلاب : لقد أصبحتم الان تحت رحمتنا وستكونون طعامنا اليوم ..

وهكذا فإن من خان الثقة استحق سوء الجزاء



الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيـرى

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدى محمد الادهم

التنفيذ : حسام الدين محمود على



باسم تصدر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة :

الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ • الفصام : ٨٢٤٩٨٣٦

القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ • أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠

الرباط : ٦٦١٠٠ • سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣

هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ • هاتف العام : ٨٣٣٣٣٤٤



وكيل التوزيع والاشتراكات

الشركة

السعودية

للتوزيع

جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .

ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب : ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣

هواتف المكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٦٧)

جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ ، الرياض : ٤٧٧٩٤٤

الفصام : ٨٤١٠٨٤٠ ، الطائف : ٧٤٩١٨٣٦

المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ ، مكة المكرمة : ٢٢٢٥٨٣٤

٥٥٨٥٠٧٨ يبيع : ٢٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم

تتم على العنوان التالي :

ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية

محفوظة لمجلة باسم بالتعاون مع شركة

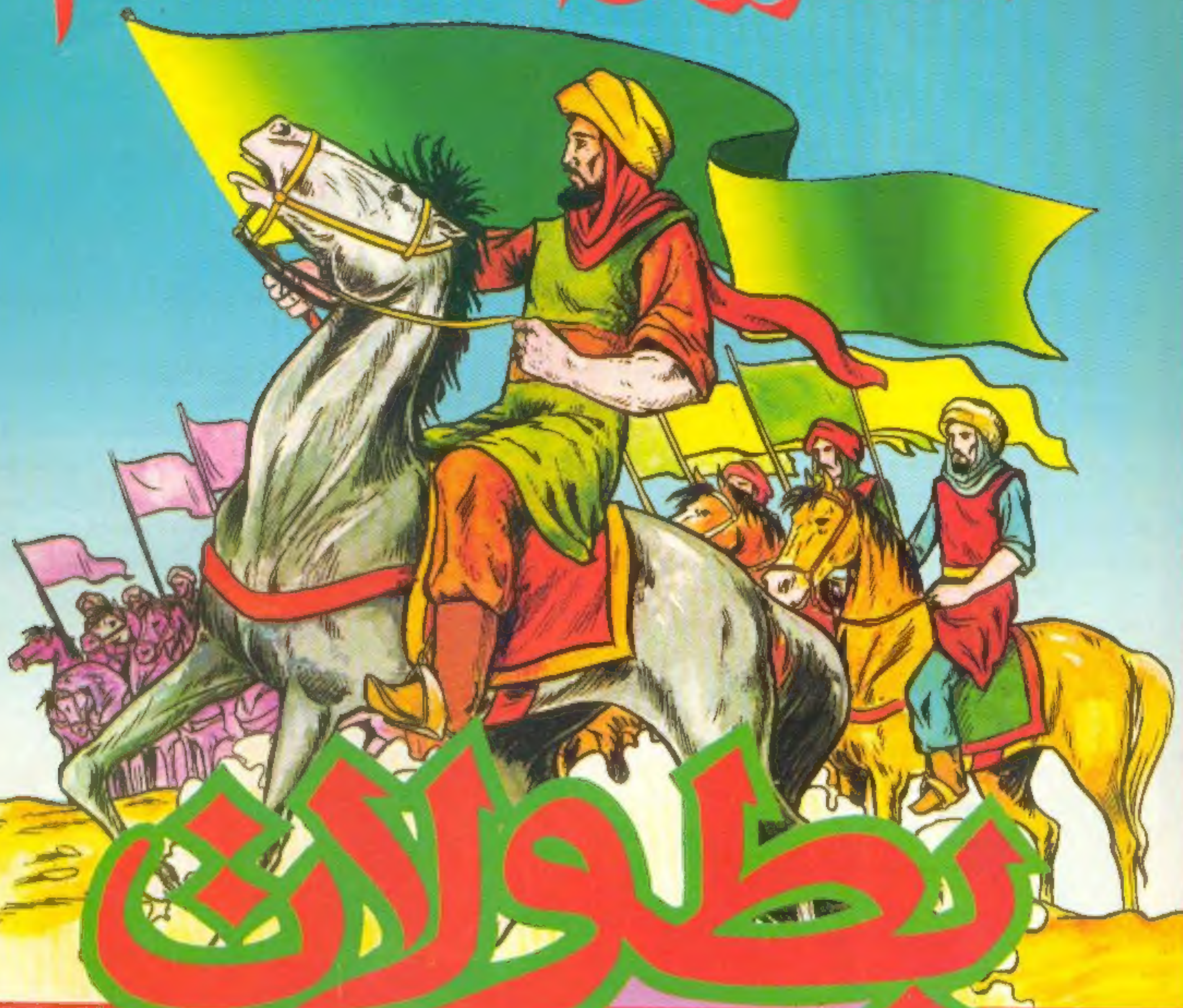
EDITIONS DUPUIS S.A.

تخضع لمراقبة مؤسسة

للتحقيق من الانتشار

ABC

انتظروا في العدد القادم



طلوع
الأمم

في كتاب النور



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها